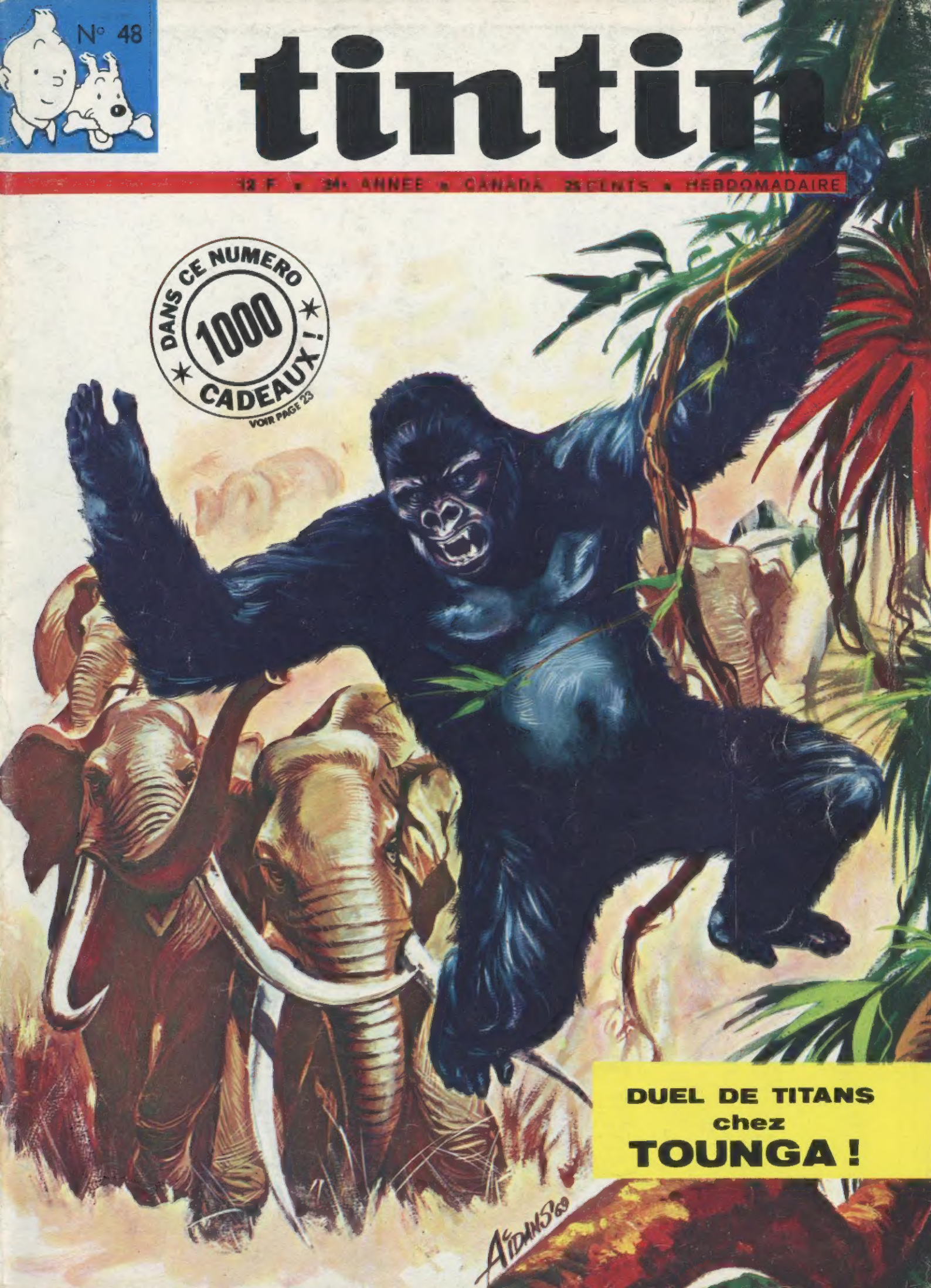




tintin

32 F • 34^e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HERBOMADAIRE

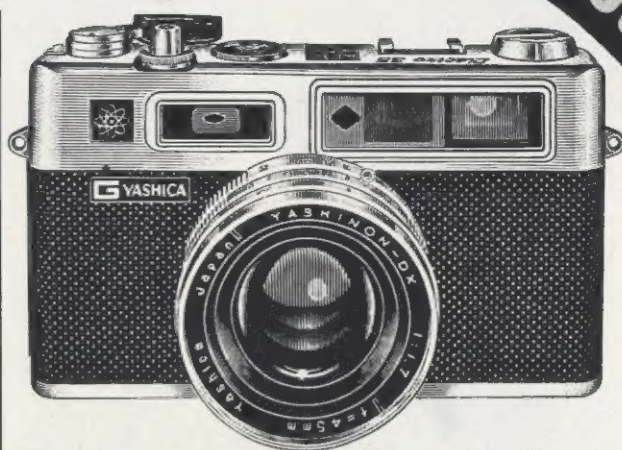


**DUEL DE TITANS
chez
TOUNGA !**

AIDAN 560

REVOLUTIONNAIRE

Un cerveau électronique contrôle l'obturateur du



YASHICA ELECTRO 35

Au siècle de l'électronique, photographiez... avec un appareil Électronique.

L'ELECTRO 35 l'appareil 24 x 36 moderne qui vous permettra de réussir toutes vos photos en couleur, le jour, la nuit... même à la lueur d'une bougie. Son prix est dérisoire et la garantie est totale.

Demandez le catalogue illustré :

Ets C. ORTMANS agents importateurs

122 rue Verte - 1030 BRUXELLES

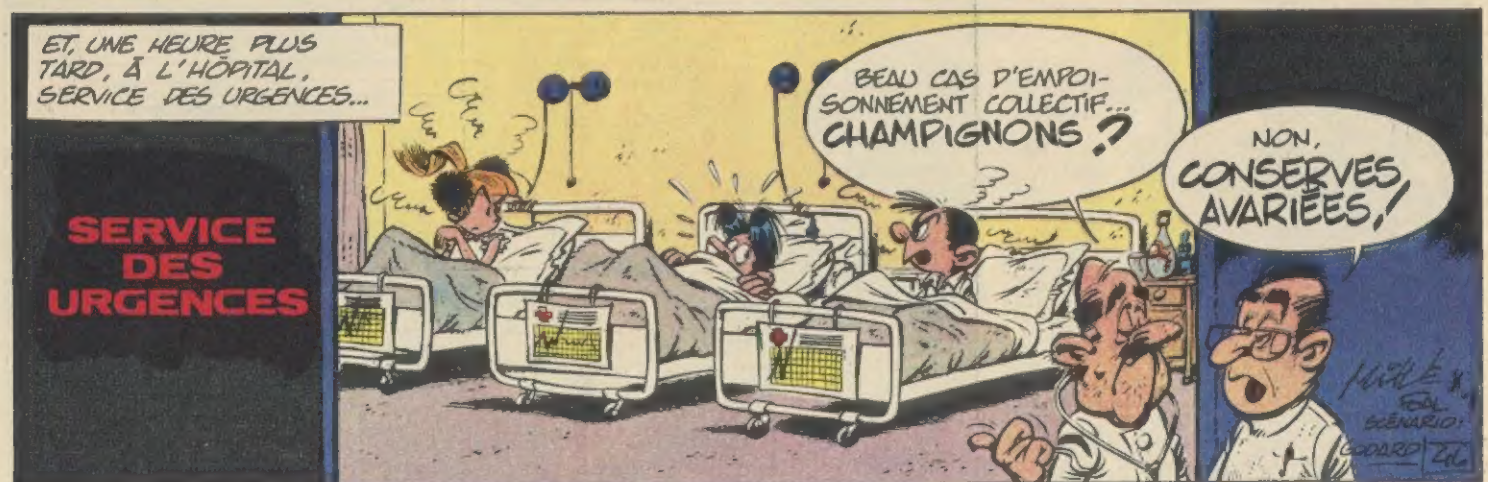
air





MODESTE et POMPON

PAR *Mitte* //





VINCENT LARCHER

Le condottiere a la conviction que seul Olympio pourra l'aider a

90 MINUTES VIENNENT DE DÉMARRER PENDANT LESQUELLES VINCENT PASSERA SUR LE CUIR SA RAGE DE NE RIEN AVOIR PU FAIRE ENCORE CONTRE LES VISITEURS AUX LUNETTES NOIRES !... NOYÉ DANS LA FOULE LE CONDOTTIERE NE RAGE PAS MOINS !



DIRE QUE J'AVAIS LARCHER SOUS LA MAIN, IL Y A DEUX JOURS !... J'AURAIS DU LE QUESTIONNER SUR CE SPOLIANSKY !



DE FAIT, IL N'ALLAIT PLUS ÊTRE AISE DE METTRE A LA "QUESTION" LA GROSSE VEDETTE QUE VINCENT EST EN TRAIN DE DEVENIR...



COUP DE SIFFLET FINAL !... COÉQUIPIERS ET ADVERSAIRES SE JETTENT, ENTHOUSIASTES, SUR CE DIABLE DE VINCENT QUI, PENDANT UNE HEURE ET DEMIE, VIENT DE SEVIR SUR LE SAN SIRO COMME UN OURAGAN...



ANDERLECHT EST ACCULÉ A "BÉTONNER", A "OUTRANCE" ET IL FAUT LA FORME INSOLENTE DE SON KEEPER POUR QU'A LA 89^{ME} MINUTE LE SCORE NE SOIT QUE DE 3 A 2



EN AVANT, VOUS AUTRES !... CES DÉLIRES COLLECTIFS AUTOUR D'UNE VEDETTE, M'ONT TOUJOURS HORRIFIÉ !...



JUSQU'A LA PORTE DES VESTIAIRES, VINCENT CONTINUE D'ÊTRE ASSAILLI PAR LA PRESSE, LES PHOTOGRAPHES, LES TIFOSI DÉCHAÎNÉS...



DEUX MOTS DE VINCENT POUR LE CORRIERE ! CA NE SE REFUSE PAS, QUOI !

DU CALME, DU CALME !... LAISSEZ LES JOUEURS SOUFFLER !... DANS UNE HEURE CONFÉRENCE DE PRESSE, C'EST PROMIS !...



SPOLIATOIO SQUADRE VIETATO L'INGRESSO AI NON AUTORIZZATI

compléter les plans de l'Isis. Il va se servir de Vincent pour l'attirer.





UN ROMAN DE PIERRE PELOT — ILLUSTRATIONS : HERMANN

CHAPITRE VII

Après deux heures de maniement intensif de la pelle, Dylan avait la triste et peu honorable certitude de ne pouvoir tenir jusqu'à midi. Et Clyde Creep pouvait bien l'avoir prévenu, lui recommandant de se reposer quand il le voudrait, il n'avait absolument aucune envie d'avouer sa fatigue. Le manque d'habitude était seul en cause. Deux heures de cheval auraient tué Clyde comme deux heures de pelle le harassaient, lui. Mais c'était tout de même rageant !

Loin dans les rocs, Sammy l'Indien ravina consciencieusement des masses de terre et les jetait dans le ruisseau. Cette terre arrivait d'elle-même jusqu'au barrage, et, là, de l'eau jusqu'à la ceinture, Dylan l'enlevait à coups de pelle, la lançait dans l'embouchure du Tom. A l'autre extrémité, Creep triait les cailloux, palpait la boue, balançait le tamis. Il donnait parfois l'ordre de cesser l'envoi de terre, pendant qu'il dégageait la sortie du **sluice**. Et puis le rythme reprenait.

Aussi, lorsque Clyde Creep, ridé, boueux et torse nu sous le soleil déjà chaud, se releva soudain pour crier « stop ! », Dylan baissa les bras avec un soulagement non dissimulé. Que Creep eût trouvé une pépite comme le poing ne l'aurait certes pas fait bondir... Il posa sa pelle, plongea ses avant-bras dans l'eau brune. Puis il se releva, les reins creusés.

— Quelqu'un, dit Clyde.

Une performance. Il n'avait pu le voir. Mais il avait entendu, par-dessus le bruit de l'eau... Dylan oublia la douleur et le plomb dans ses muscles, sortit de l'eau. En un coup d'œil, il aperçut Sammy qui descendait la ravine à toute allure.

— Quelqu'un arrive ! répéta Clyde,

figé au milieu d'un mouvement, la houe en main.

Dylan et Sammy arrivèrent ensemble près de lui. Dylan avait raflé sa ceinture d'armes au passage, et Sammy se précipitait sur le fusil. Ensemble, encore, ils se penchèrent sur le parapet d'éboulis. Le vieil homme les y rejoignit, plissant les yeux. Peut-être distinguait-il une ombre, vaguement...

Deux cents yards plus bas, un cavalier agita les bras.

— Sûrement pas quelqu'un qui vous veut du mal, dit Dylan.

Pour toute réponse, Sammy arma son fusil...

Ils le reconnurent, alors qu'il ne se trouvait plus qu'à une cinquantaine de pas de leur plate-forme.

— C'est Cab Norton, dit Sammy, pour le vieux.

Une grimace creusa les joues de Creep.

— Reste où tu es, Norton ! cria Sammy l'Indien. Qu'est-ce que tu veux ? Cab s'arrêta. Il leva les mains, cria :

— Je viens discuter. Discuter, c'est tout ! Enfer ! Faut que je vous jette mon colt ?

Sammy eut une hésitation.

— Il est seul ? demanda le vieil homme — on ne voyait plus ses yeux tellement il les plissait pour essayer de distinguer clairement. Dylan rengaina son Remington, posa la ceinture d'armes à terre.

— Seul, oui, dit-il. Il a laissé son cheval en bas du ravin... C'est un type de Caomett, hein ?

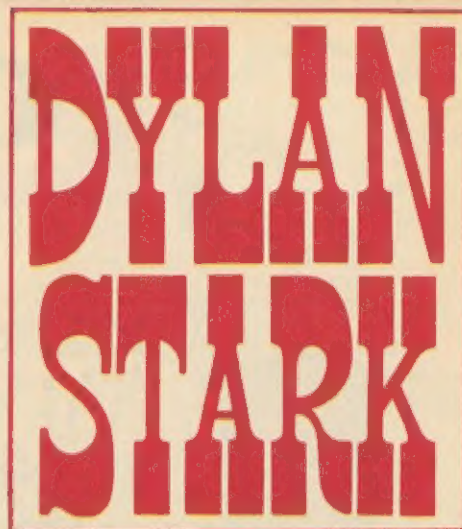
— Son chef-bouvier, renseigne négligemment Sammy.

— Laisse venir, dit le vieux.

Trois minutes plus tard, Cab était là. En sueur et essoufflé.

— Je peux m'asseoir ? demanda-t-il.

Il ne reçut pas de réponse. Ils étaient tous trois appuyés au para-



pet de caillasse, et le fusil de Sammy était braqué droit sur Cab qui finit par s'asseoir. Il regarda Dylan, lâcha dans un souffle :

— T'as finalement trouvé du travail ?

— Finalement, acquiesça Dylan.

— Qu'est-ce que tu fais là, Cab Norton ? dit le vieux. Si c'est pour nous faire perdre du temps avec tes...

— Justement, non ! dit Cab. Et plus tôt j'en aurai fini, mieux ça vaudra ; pour moi aussi.

— Caomett est mort ? ricana le vieux.

Mais Cab ignora cette pointe rêche. Il dit :

— Ça va mal, en bas... Voilà. Je suis ici, non pas sur un ordre, mais de moi-même.

— Tiens ! dit Creep. Alors, c'est autre chose... Baisse le fusil, Sammy.

Cab hocha plusieurs fois la tête. Il dit :

— Je suis pas venu pour vous passer de la pommade, Creep, mais, n'empêche, vous êtes correct.

— Qu'est-ce qui ne va plus, en bas ? dit Creep, bougon.

— L'eau. Dans un ou deux jours, le troupeau est fichu. Voilà !

— Et c'est toi qui viens ici ? dit le vieil homme. Qu'est-ce qu'il attend, ton patron, pour aller demander à Bolwoman...

— Jouez pas, Creep ! coupa Cab. Vous savez bien que jamais le boss ne demandera quoi que ce soit à Bolwoman...

— Et pourquoi c'est pas lui qui est là, à ta place ?

Cab haussa une épaule.

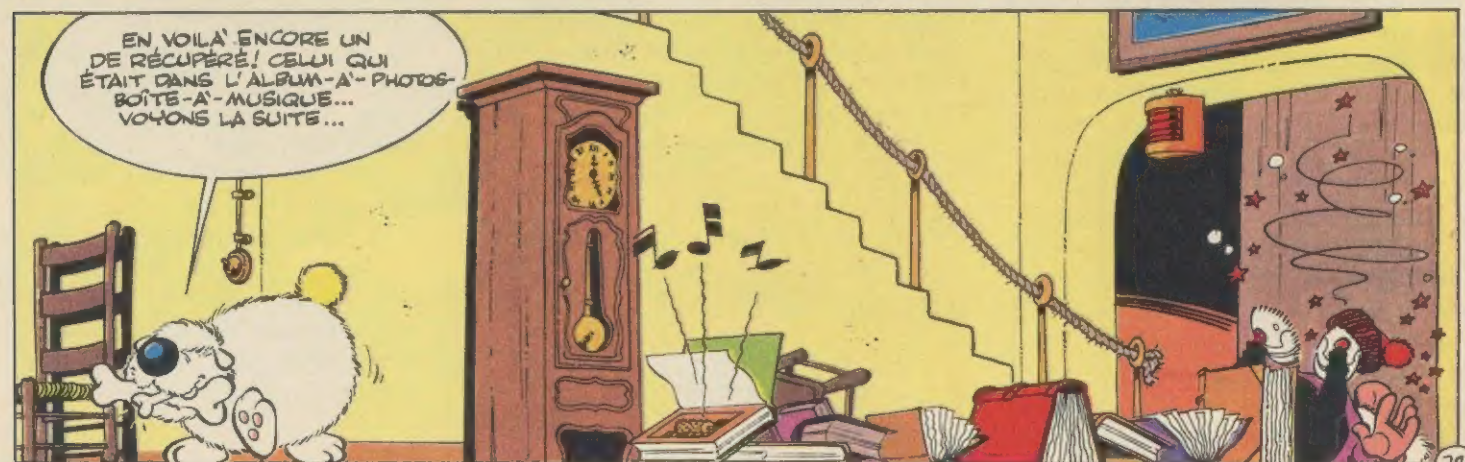
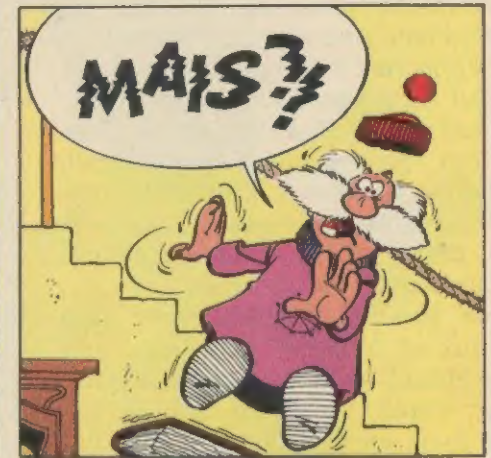
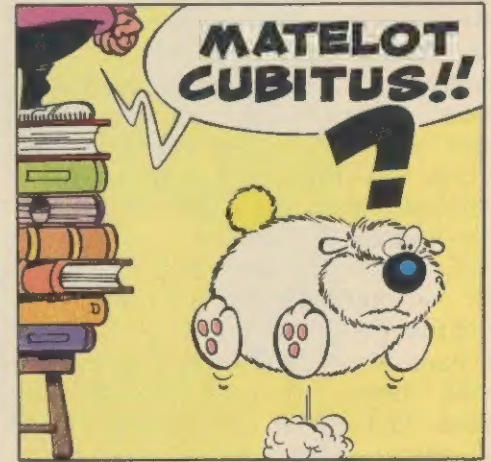
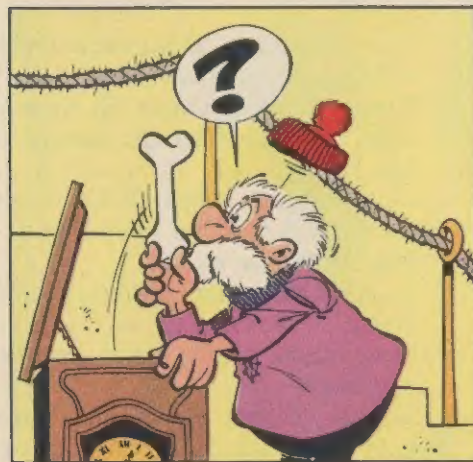
— Parce qu'avant que l'idée lui en soit venue, avant qu'il se décide et revienne sur ses pas, le bétail sera mort vingt fois. Ça ne peut plus tarder, Creep.

SUITE PAGE 9



CUBITUS

par DUPA.



DYLAN STARK

SUITE DE LA PAGE 7

Creep branla du chef une ou deux fois. Il ne raillait plus, semblait éprouver quelque estime pour Cab Norton. Il dit :

— Depuis que je suis ici, Caomett n'a cessé de me harceler, de me menacer... Vacheries en tous genres, c'est bien lui...

— Qu'est-ce que vous voulez que je dise, Creep ?

— Rien... mais il faudrait que je casse mon barrage pour lui, hein ?

— Pour le troupeau... Si vous laissez filer la moitié de l'eau, ça irait.

— Rien que ça !

Ils parlèrent longtemps, tous deux, avec Sammy et Dylan pour témoins. Un échange de balles serré, rapide. Il était clair que Cab Norton n'était pas un mauvais cheval et que sa demande ne cachait rien de tordu. Il était là pour l'eau. Pour cent têtes de bétail qui allaient crever... Creep, lui, pour une rivière creuse qui lui faisait tout juste la charité. Puis, finalement, après un long silence :

— Bon ! dit Creep, comme s'il s'engageait dans Dieu sait quel supplice. Si vous voulez de l'eau, que Caomett vienne. Lui. Qu'il vienne en personne. Il se dérange bien pour les menaces...

Le visage de Cab s'illumina. Il laissa fuser un juron soulagé, se leva.

— Je vais lui raconter ça, dit-il. Et me faire enguirlander comme jamais ! Mais il viendra. Avec vous, c'est pas tout à fait comme avec Bolwoman... Je vais lui dire ça !

Il allait partir, hésita, dit encore :

— Pour Chelee, c'est plus tellement la peine...

— Chelee ? dit le vieil homme sans comprendre.

* * *

Il y eut un court flottement... mais qui suffit à Cab Norton, lui fit comprendre que l'attitude du vieil hom-

me n'était pas feinte. D'un seul coup, son sourire tomba, laissant la place à une très froide gravité. Il fit un pas, s'arrêta. Répéta, atone :

— Chelee, oui...

— Qu'est-ce que c'est encore que ce truc ? s'irrita Creep.

Et pas plus que lui, Dylan — surtout Dylan —, ni Sammy ne comprenaient. Cab ferma lentement les yeux.

— Sangre ! jura-t-il entre ses dents.

Puis il releva les paupières, fixa Creep d'un regard glacé. Il semblait soudain bouillir d'une excitation féroce.

— Creep ! dit-il. Bon Dieu...

— Tu vas t'expliquer, oui ? râla Creep énervé.

Cab fit un effort visible pour se calmer. Il dit :

— Chelee est un tueur à gages. Un métis... Dans le coin, en ce moment. Du côté de Toca à ce qu'il paraît.

— J'ignore tout des potins de Feadaws Creek ! trancha Creep.

Mais Cab Norton continuait, le regard étreint :

— Un autre bruit court, Clyde. Un bruit selon lequel vous auriez fait appel à ce type, pour vous débarrasser de Caomett. Deux jours que ce bruit court.

Et la pâleur soudaine du vieux n'était pas feinte, elle non plus, ni l'ahurissement de Sammy l'Indien... Quant à Dylan, enfin, il comprenait...

Alors, Dylan !... L'embuscade... et même ce Beden...

— Par le Christ ! souffla-t-il.

Cab lui jeta un coup d'œil.

— Pas besoin de dessin ? On savait que ce Chelee était métis, c'est tout. De nous tous, seul Teab avait eu l'occasion de le rencontrer, un jour dans le temps passé et je ne sais plus où. Il a cru te reconnaître, Stark...

Le vieil homme se dressa. Il était blême, littéralement, avec seulement deux taches cuites au creux des joues. Lui aussi fit un pas, vers Cab. Sa poitrine maigre, couverte de duvet et de boue, palpitait au rythme de sa respiration précipitée.

— Cab ! chuinta-t-il. Cab Norton !... Ainsi, vous avez cru je ne sais quels ragots ! Dieu me damne, Cab ! Vous avez cru que ce vieux fou de Clyde Creep avait soudoyé un mercenaire pour régler ses comptes !

Cab eut l'air désolé. Il essaya :

— He ! Creep... Bon sang, la semaine dernière, encore, quand Caomett vous menaçait...

— Voilà ! tonna Creep déchainé,

fou de colère. Ça fait un an que Caomett menace ! Et parce que la semaine dernière, moi, moi aussi j'ai menacé, parce que j'ai regretté de n'avoir plus la force de descendre cet ours, on me croit capable de soudoyer un tueur ! Par le Christ, que je tombe raide, là, tu entends Cab ? Que je tombe là si jamais un jour de ma vie j'ai fait régler mes comptes par un autre !

— Creep ! tenta Dylan. Quelqu'un a raconté cela, quelqu'un a essayé de...

— Tais-toi, toi ! rugit le vieux. Et toi, Cab, tu vas filer ! Tu vas ramener ton idiot de patron, ici ! Par Dieu, je ne peux aller avec toi, mais Sammy ira ! Sammy !

— Oui ? dit Sammy dans un sursaut.

— File avec lui ! Va avec lui chercher cet imbécile de Caomett ! Il y a quelque chose qui marche vraiment trop mal dans tout ça !

— Je peux y aller, dit Dylan.

— Mais tu n'iras pas ! J'ai besoin d'un fusil, maintenant. Tu vas faire ça, Sammy. Et ramener Caomett ici. Le jour est venu de s'expliquer, par le ciel !

— On va faire ça ! clama Cab, son sourire revenu.

Le vieux rugit aussitôt :

— Ne rigole pas, toi ! Je suis pas près d'oublier que tu t'es amené ici la bouche en cœur, me traitant de brave type, que tu m'as presque arraché la promesse de casser mon barrage, pour m'accuser ensuite d'avoir embauché un seide !

— Un quoi ?

— Filez, nom d'une pipe !

Sammy prit le cheval de Dylan, et il suivit Cab Norton.

A SUIVRE





LUC ORIENT

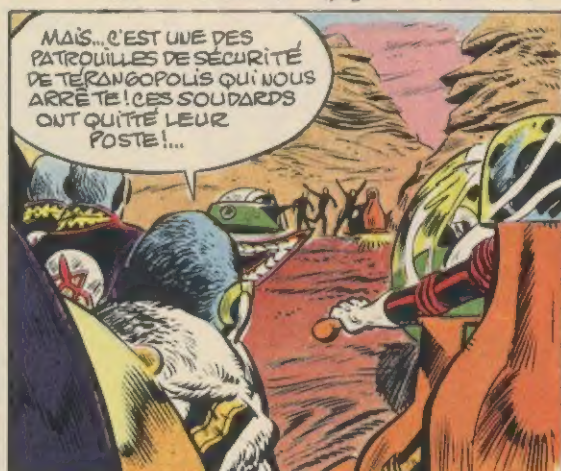
Par EDDY PAAPE/GREG

Kala et Orient ont gagné la première manche



EH BIEN? NOUS
RALENTISSONS? QU'OU
ME FRAYE UN PASSAGE
PLUS RAPIDE!

J'E VAIS
M'INFORMER À
L'AVANT,
MAÎTRE...



MAIS... C'EST UNE DES
PATROUILLES DE SÉCURITÉ
DE TÉRANGOPOLIS QUI NOUS
ARRÊTE! CES SOUDARDS
ONT QUITTÉ LEUR
POSTE!...



QUE SIGNIFIE? QUELLE
EST CETTE TENUE? SUR QUEL
ORDRE AVEZ-VOUS QUITTÉ
LA VILLE?

LA CENTRALE DES
TRANSMISSIONS DE
TÉRANGOPOLIS N'EXISTE
PLUS, SECTAN...



LA VILLE S'EST SOULEVÉE PARTOUT À
LA FOIS! LES TECHNICIENS DU SOUS-
SOL ONT SABOTÉ TOUS LES CIRCUITS!
NOUS SOMMES ENVAHIS DE TOUTES
PARTS!

QUOI??



AMIS! LE GRAND JOUR EST
VENU! SECTAN, EN QUITTANT
SON REPAIRE POUR NOUS ASSIE-
GER, A COMMIS SA PLUS FATALE
ERREUR! CECI EST UN MESSAGE
DU PEUPLE DES CÎMES!...

LES GUERRIERS AILÉS
DE XHORRAMANGO? *



C'EST L'INVASION! LES HOMMES-DRAGONS
DES MARAIS, LES GUERRIERS-AILÉS,
TOUS LES OPPRIMÉS ONT JOUÉ LEUR
VA-TOUT! **TÉRANGOPOLIS
SECUE LE JOUG!**

MAIS... C'EST
IMPOSSIBLE!

* VOIR "LA PLANÈTE DE L'ANGOISSE".



GALAX-AH! CE SERA UN MASSACRE
INUTILE! TU LE SAIS COMME NOUS:
UNE TELLE RÉVOLTE SE BRISERA
DEVANT LES MOYENS TERRIFIANTS
DE SECTAN!

NON!
NOUS AVONS
UNE CHANCE!...



LE MIRACLE S'EST PRODUIT! LES
ESCLAVES DU VENTRE DE LA VILLE
ONT BRAVÉ LA SURVEILLANCE DES
ROBOTS DE CONTRÔLE! AU PRIX
D'ÉNORMES SACRIFICES EN VIES,
ILS LES ONT DÉBORDÉS, CULBUTÉS!

**LES ORDRES DE
SECTAN NE SONT
PLUS TRANSMIS!...**

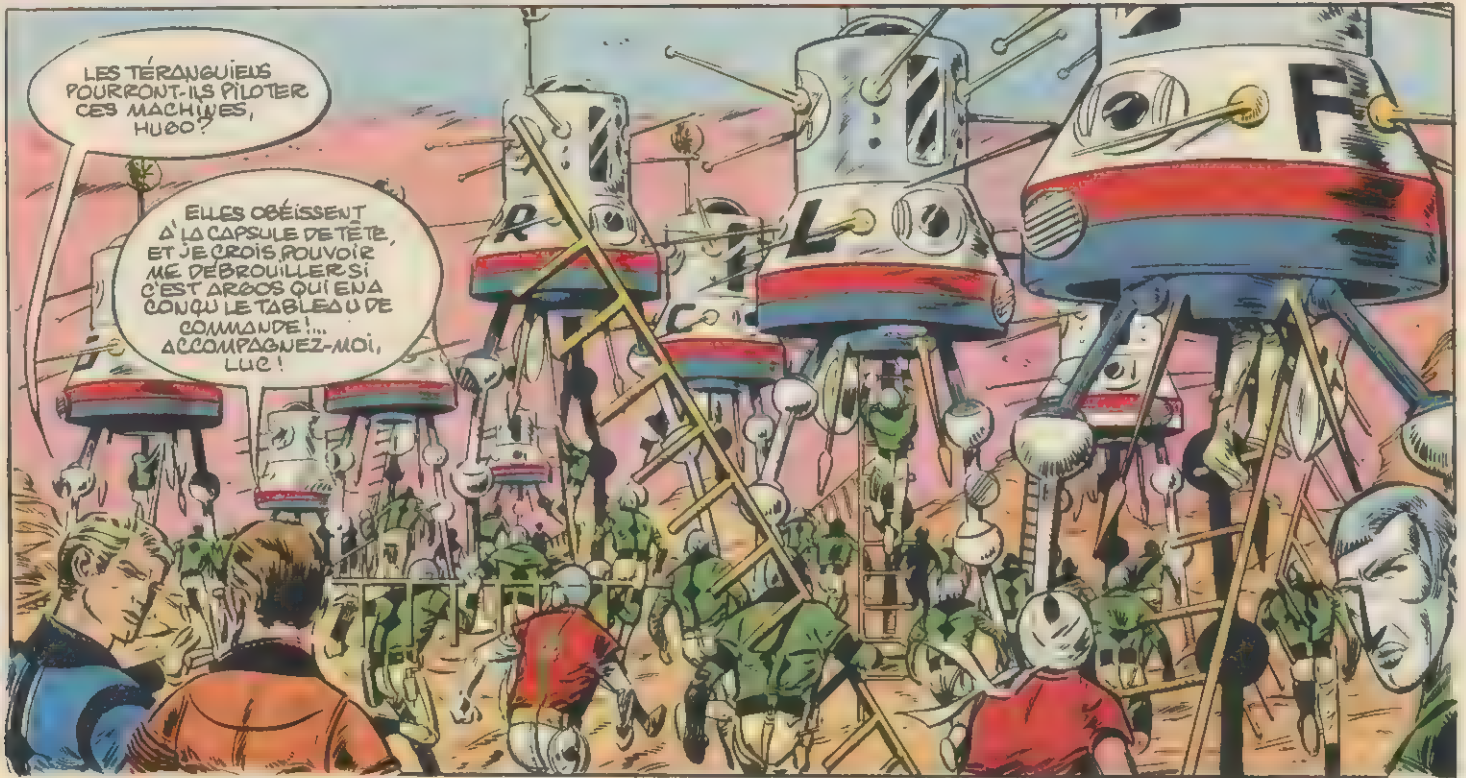


C'EST INESPÉRÉ! MAIS
LA GARDE NOIRE NE RES-
TERA PAS LONGTEMPS
DÉSEMPARÉE! SUIVEZ-
MOI! IL N'Y A PAS UN
INSTANT À PERDRE!

BON SANG!
QUITTE OU
DOUBLE,
HEIN?

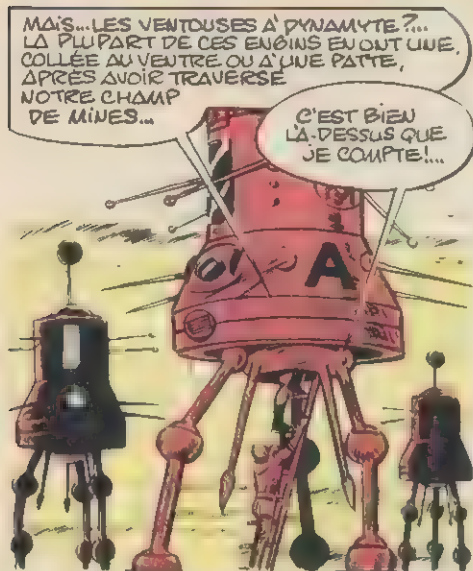
La forêt d'Acier

Argus a échoué et Sectan ne veut plus le voir



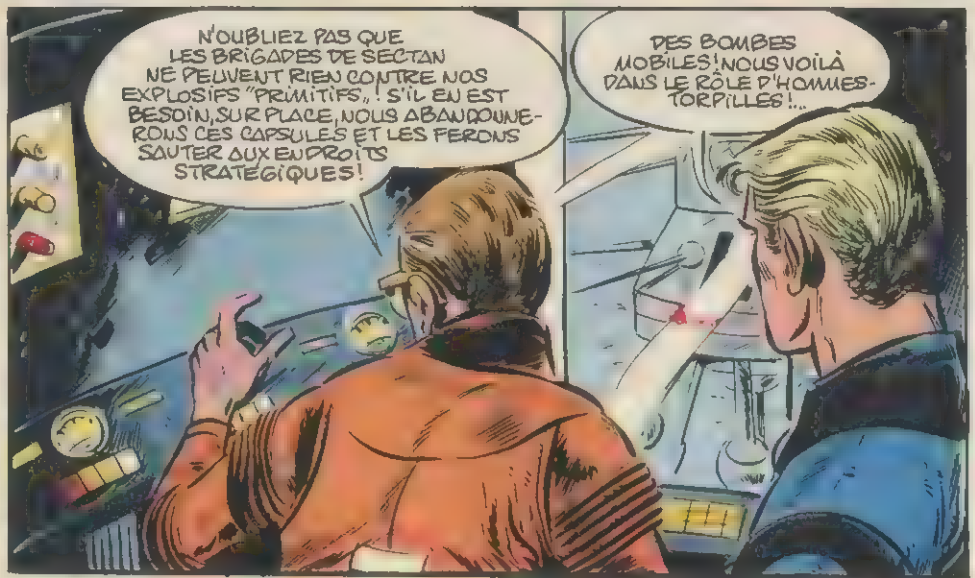
LES TÉRANGUEUS
POURONT-ILS PILOTER
CES MACHINES,
HUGO?

ELES OBEÏSSENT
À LA CAPSULE DE TÊTE,
ET JE CROIS POUVOIR
ME DÉBROUILLER SI
C'EST ARGUS QUI EN A
CONQU LE TABLEAU DE
COMMANDE!...
ACCOMPAGNEZ-MOI,
LUC!



MAÏS... LES VENTOUSES À DYNAMYTE?...
LA PLUPART DE CES ENGINS EN ONT UNE,
COLLÉE AU VENTRE, OU À UNE PATTE,
APRÈS AVOIR TRAVERSÉ
NOTRE CHAMP
DE MINES...

C'EST BIEN
LA-DESSUS QUE
JE COMPTE!...



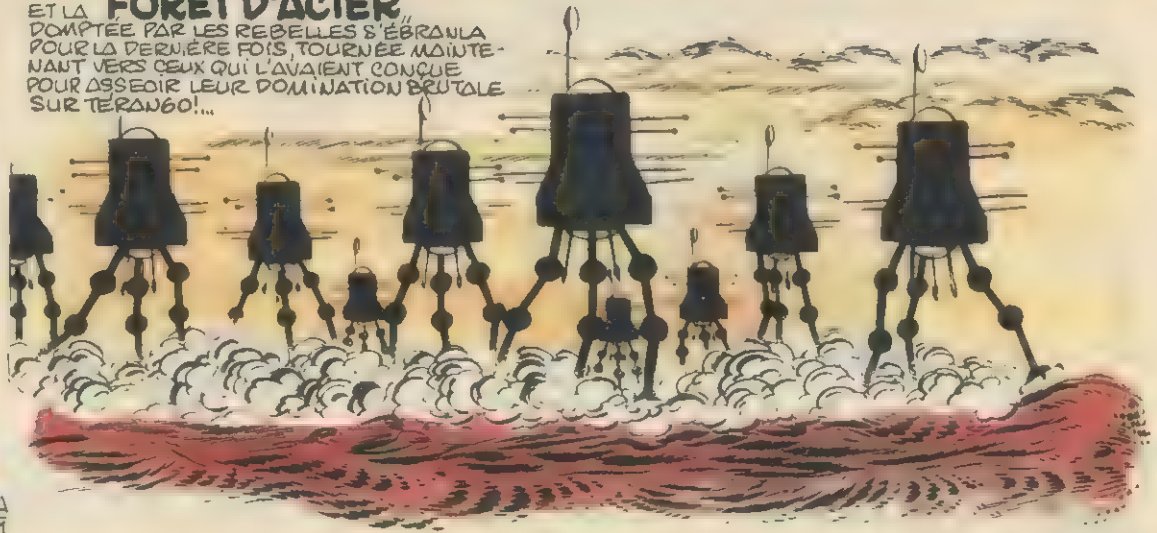
N'OUBLIEZ PAS QUE
LES BRIGADES DE SECTAN
NE PEUVENT RIEN CONTRE NOS
EXPLOSIFS "PRIMITIFS". S'IL EN EST
BESOIN, SUR PLACE, NOUS ABAISSERONS
CES CAPSULES ET LES FERONS
SAUTER AUX ENDROITS
STRATÉGIQUES!

DES BOMBES
MOBILES! NOUS VOILÀ
DANS LE RÔLE D'HOMMES-
TORPILLES!...



BON... JE RECONNAÎS
L'ESSENTIEL DE CES
COMMANDES... ASSEZ
POUR NOUS CONDUIRE
AUX PORTES DE TÉRAN-
GOLIS, EN TOUT CAS...
EN AVANT!

ET LA "FORÊT D'ACIER"
DOMPTÉE PAR LES REBELLES S'ÉBRANLA
POUR LA DERNIÈRE FOIS, TOURNÉE MAINTÉ-
NANT VERS CEUX QUI L'AVAIENT CONÇUE
POUR ASSEoir LEUR DOMINATION BRUTALE
SUR TÉRANGO!...



A SUIVRE

DANS QUINZE JOURS

TINTIN INAUGURE 1970

AVEC SON PROGRAMME DE CHOC:

- BRUNO BRAZIL

revient dans un «Thriller» formidable:
«LES YEUX SANS VISAGE!»

- LES FRANVAL

rencontrent l'aventure dans le fascinant Japon
de 1970, vous lirez: «RAPT A TOKYO»

- UN NOUVEAU HEROS

ouvre la série des
AVENTURES COMPLETES GEANTES:
vous parcourrez l'ouest dans un VRAI Western
avec RED DUST, le héros de «COMANCHE!»

- Mister MAGELLAN,

l'étonnant héros de Vanam et Ghion, revient dans:
«HOLD-UP AU VATICAN»

- ET DES LE N° 51: D'AUTRES SURPRISES!

D'AUTRES NOUVEAUTES! ENCORE PLUS

D'ENTHOUSIASME! (nouveaux détails la semaine prochaine).



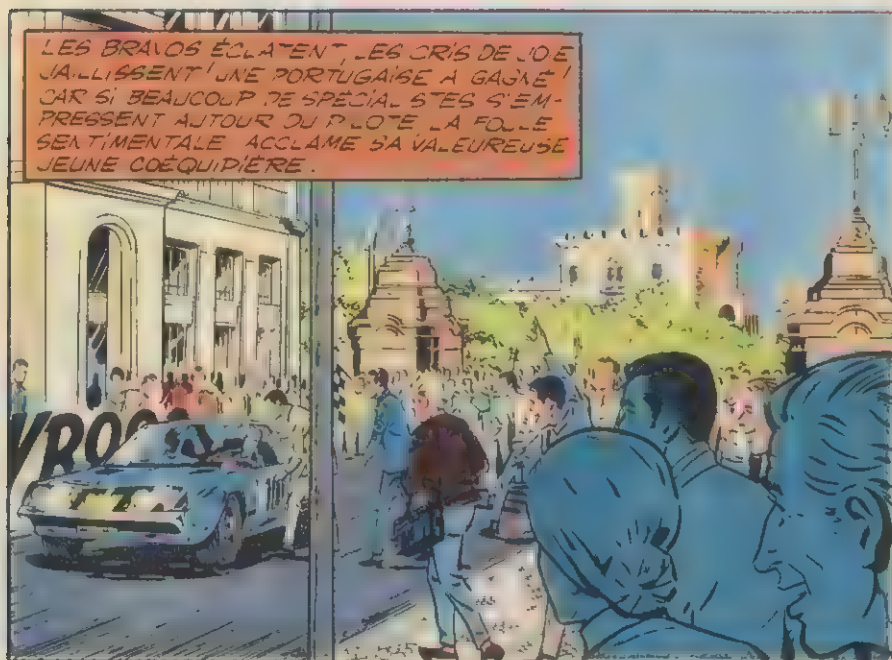


MICHEL VAILLANT

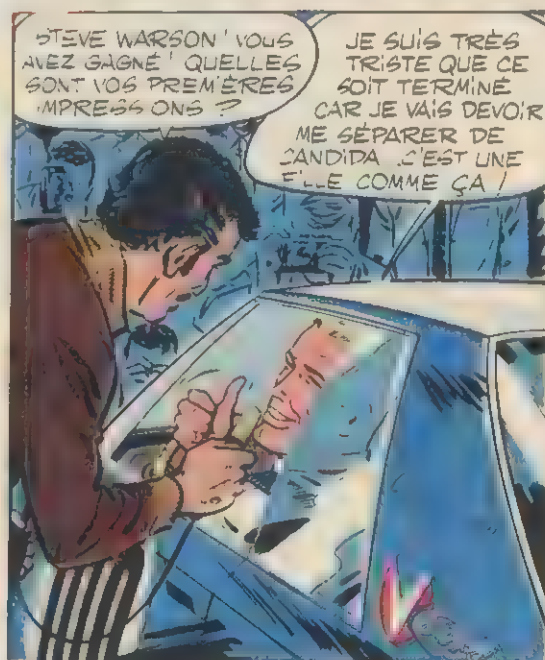
par jean graton



Le rallye de la TAP touche à sa fin Les grands

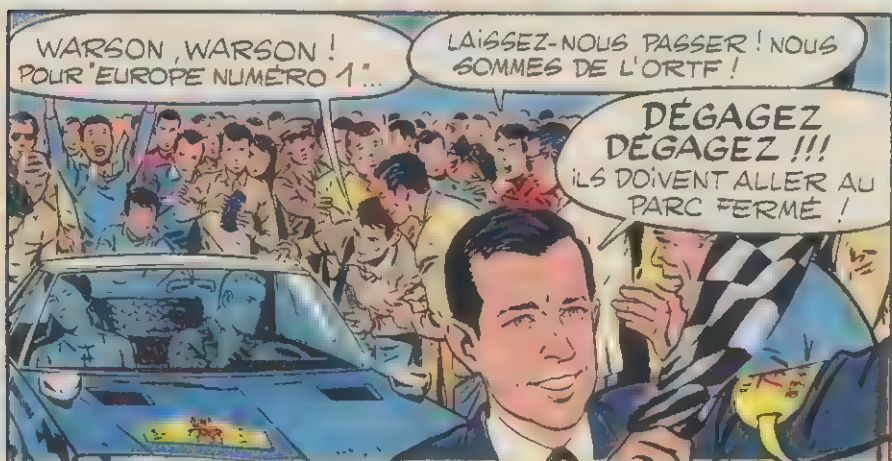


LES BRAVOS ÉCLATENT, LES CRIS DE JOE JAILLISSENT, UNE PORTUGAISE A GAGNÉ ! CAR SI BEAUCOUP DE SPECIALISTES S'EMPRESSENT AUTOUR DU PILOTE LA FOLLE SENTIMENTALE ACCLAME SA VALEUREUSE JEUNE COÉQUIPIÈRE.



STEVE WARSON, VOUS AVEZ GAGNÉ ! QUELLES SONT VOS PREMIÈRES IMPRESSIONS ?

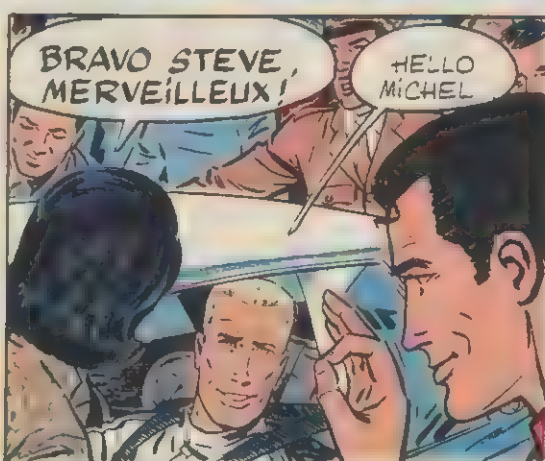
JE SUIS TRÈS TRISTE QUE CE SOIT TERMINÉ CAR JE VAIS DEVOIR ME SÉPARER DE CANDIDA, C'EST UNE ELLE COMME ÇA !



WARSON, WARSON ! POUR L'EUROPE NUMÉRO 1 !

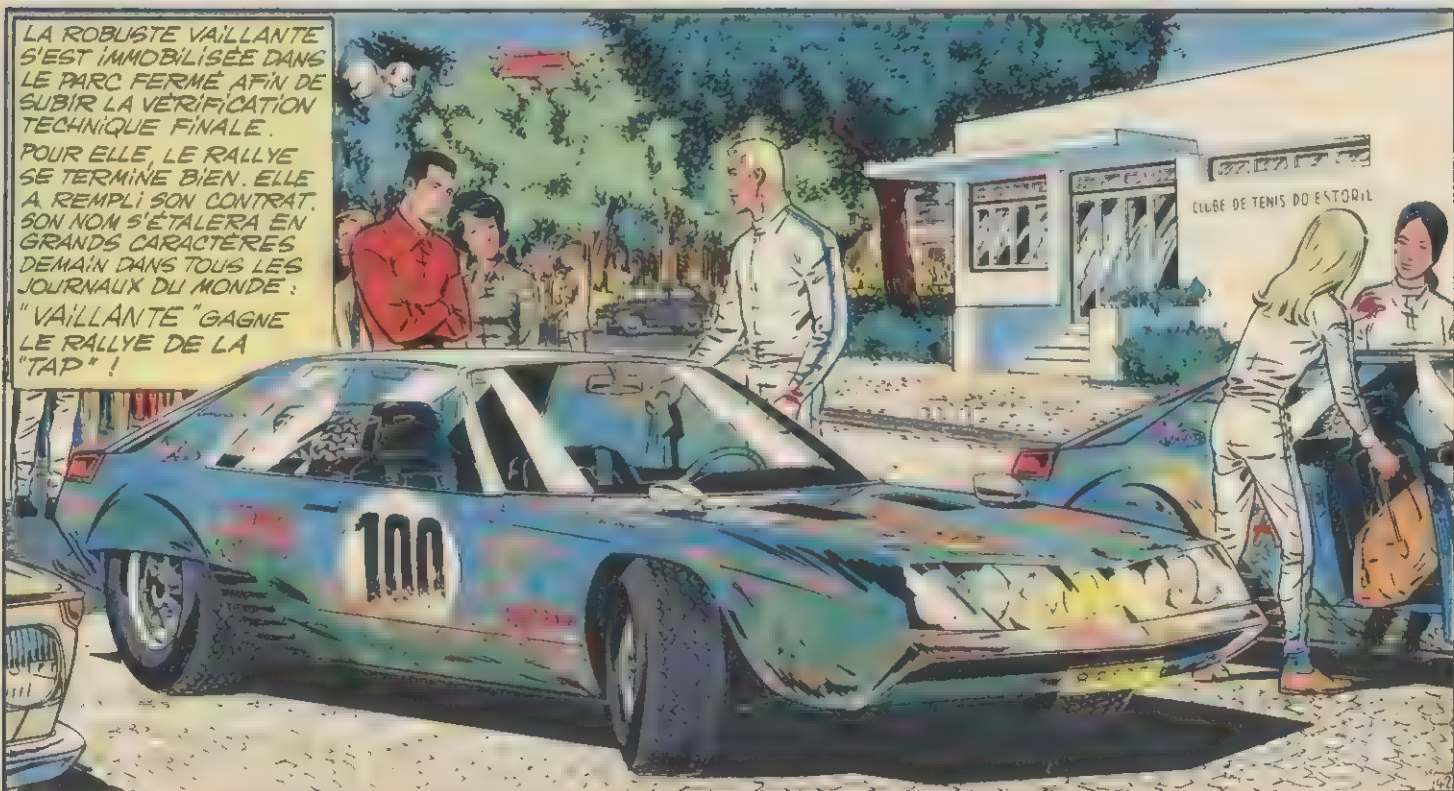
LAISSEZ-NOUS PASSER ! NOUS SOMMES DE L'ORTF !

DÉGAGEZ DÉGAGEZ !!! ILS DOIVENT ALLER AU PARC FERMÉ !



BRAVO STEVE, MERVEILLEUX !

HELLO MICHEL



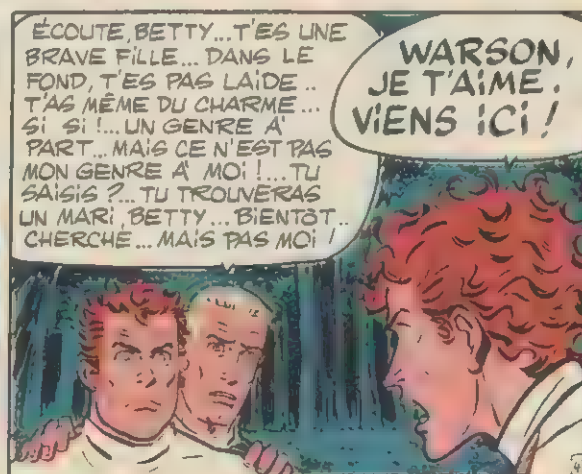
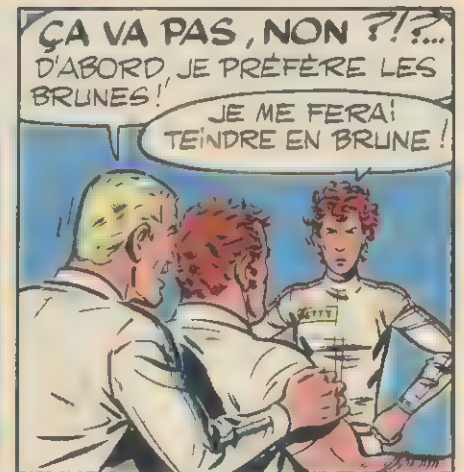
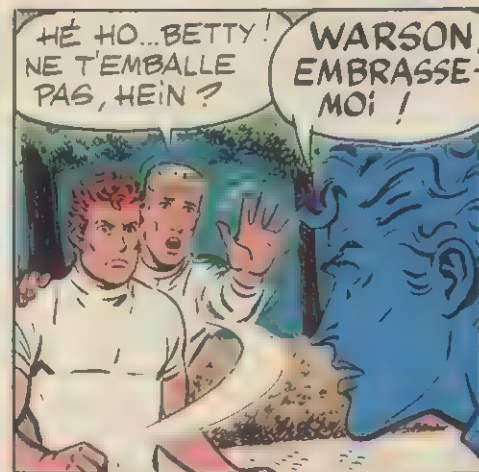
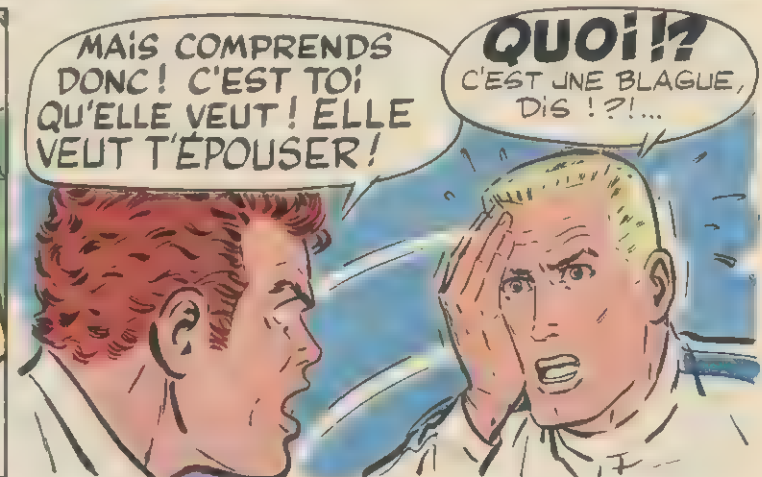
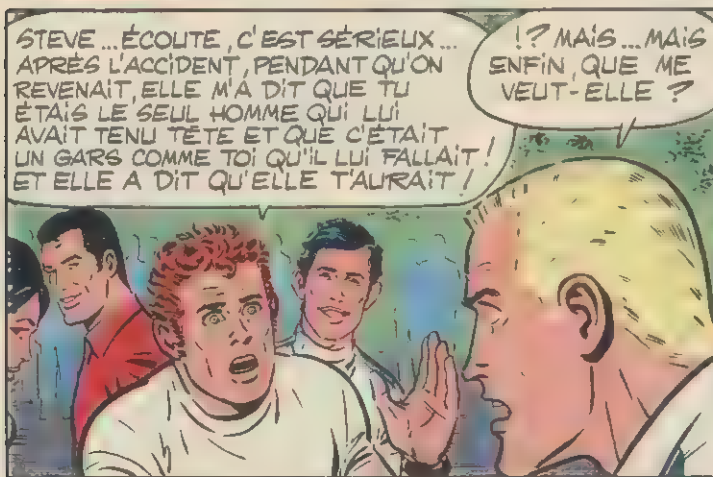
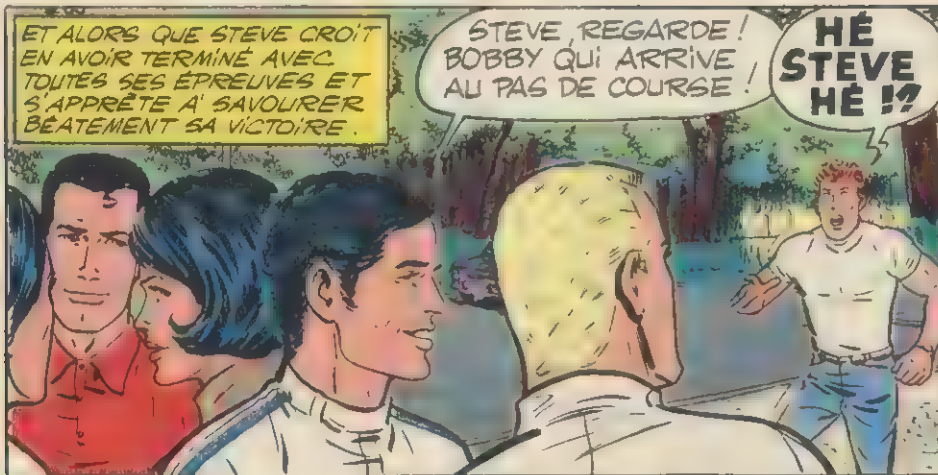
LA ROBUSTE VAILLANTE S'EST IMMOBILISÉE DANS LE PARC FERMÉ AFIN DE SUBIR LA VÉRIFICATION TECHNIQUE FINALE. POUR ELLE, LE RALLYE SE TERMINE BIEN. ELLE A REMPLI SON CONTRAT. SON NOM S'ÉTALERA EN GRANDS CARACTÈRES DEMAIN DANS TOUS LES JOURNAUX DU MONDE : "VAILLANTE" GAGNE LE RALLYE DE LA "TAP" !

CLUB DE TENIS DO ESTORIL

5 filles dans la course

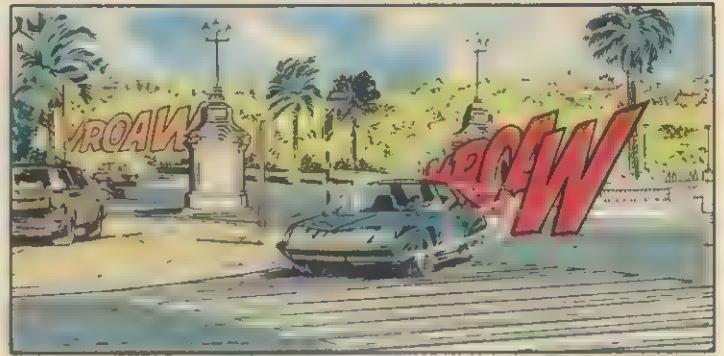
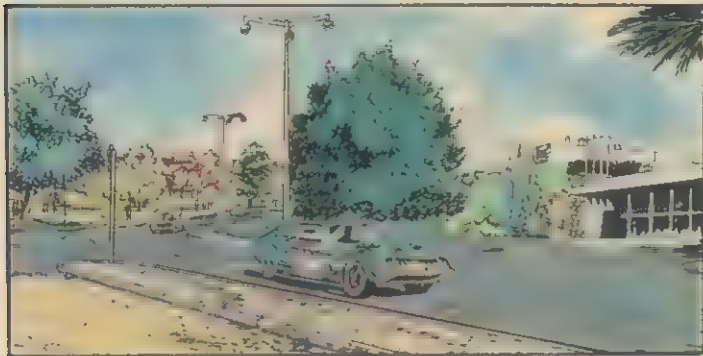
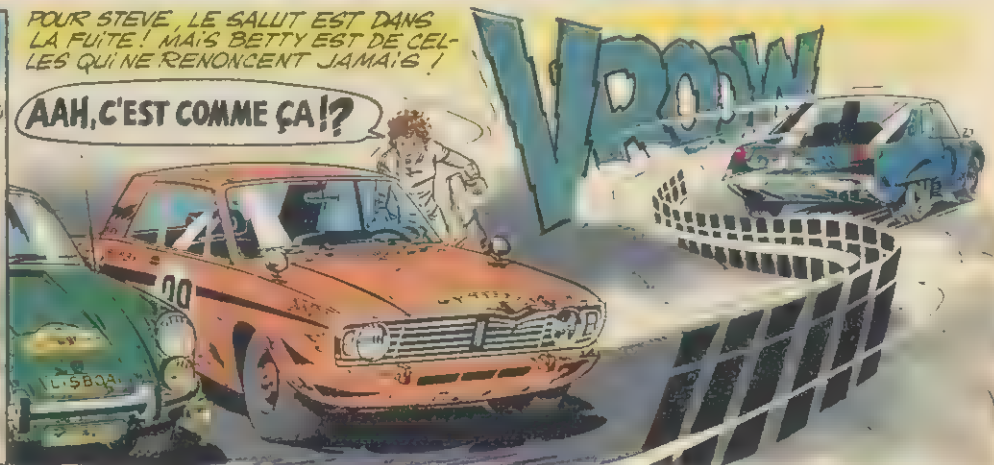
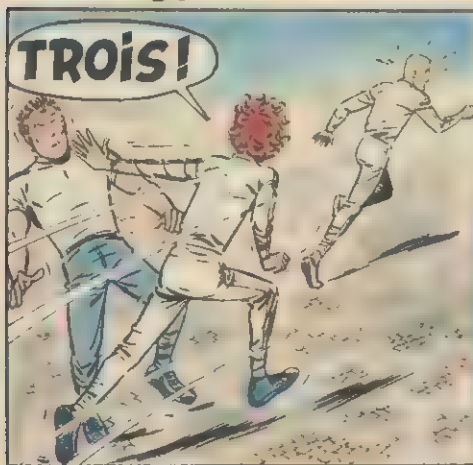
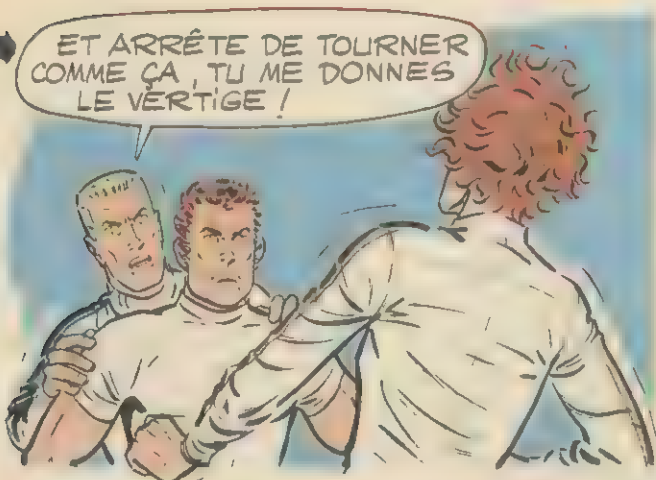


Steve et Candida sont sur le point d'arriver



tournez la page

MICHEL VAILLANT



...ET LA POURSUITE S'ENGAGE EN DIRECTION DE ... SINTRA ?!... OÙ S'ACHÈVERA-T-ELLE ?



NOTRE MALCHANCEUX AMI STEVE DEVRA-T-IL PARCOURIR À NOUVEAU TOUTES LES ROUTES DU PORTUGAL POUR SEMER LA TENACE BETTY ?! OU BIEN, POUR LUI, CE RALLYE DE LA TAP N'AURA-T-IL JAMAIS DE

FIN

Saint-Nicolas a plus d'une boîte de mon Chéri dans son sac!



Saint-Nicolas a aussi
pensé aux grandes
personnes. Toutes ces
boîtes de bouchées-cerises
mon Chéri en feront des
heureux!
Merci Saint-Nicolas.



MON CHÉRI
...mieux que des mots.



GIOUTOUFFU

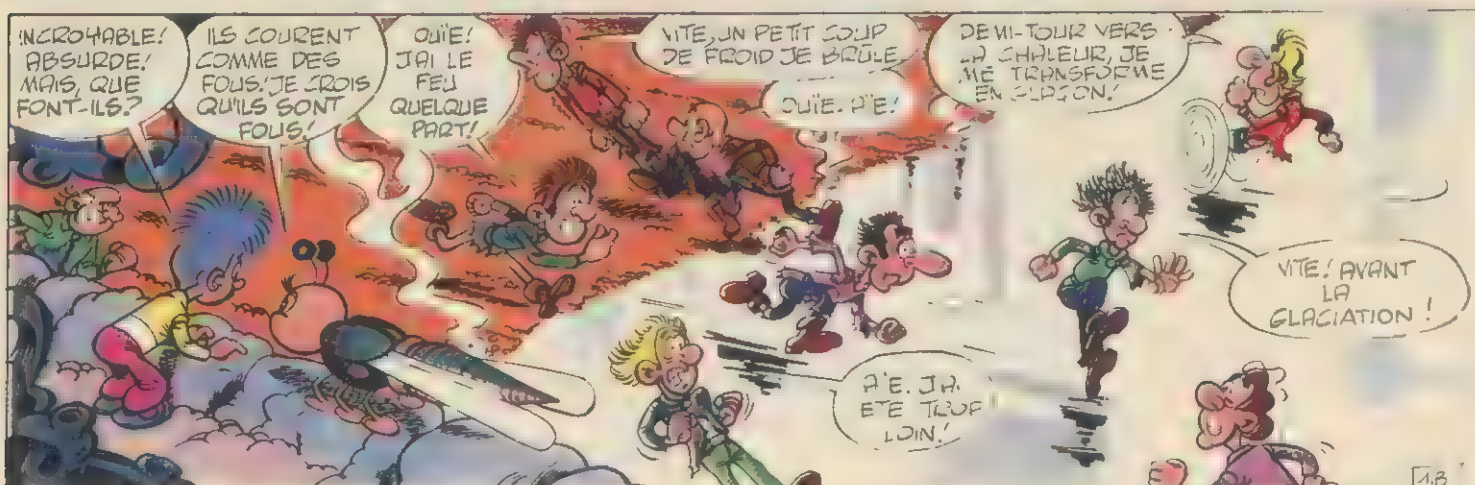
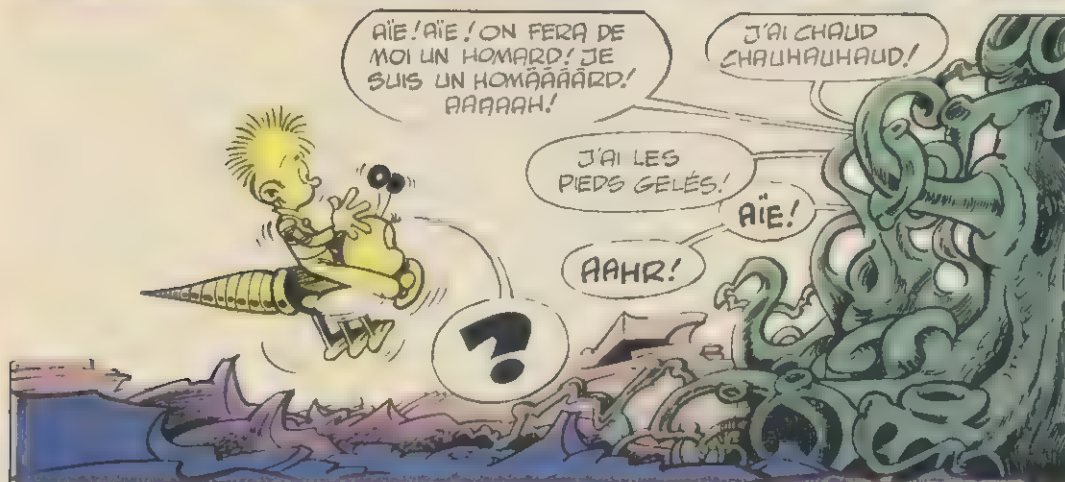
PAR
J.M. BROUVÈRE

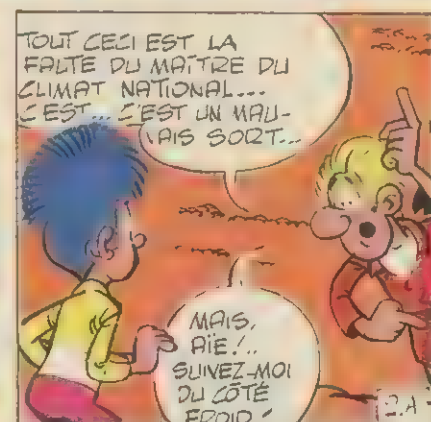
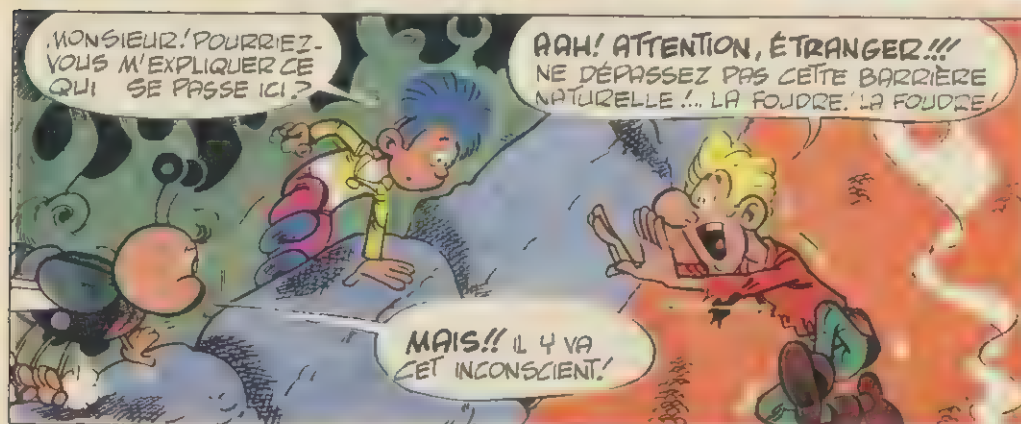
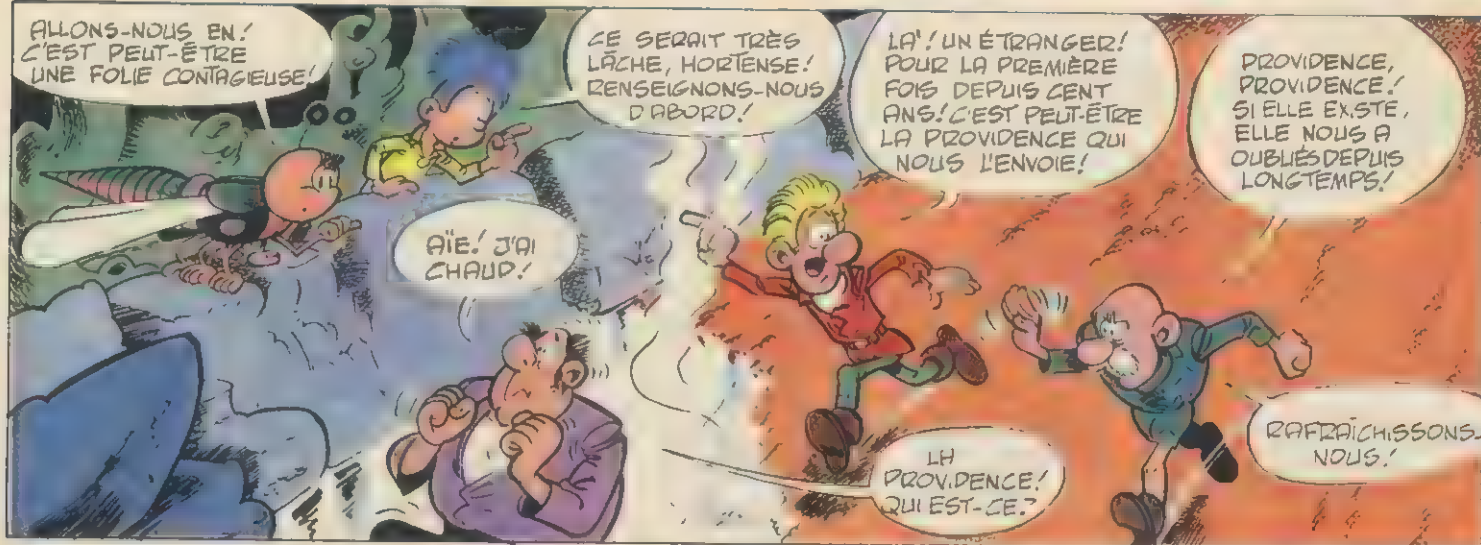
CHAPITRE 7.

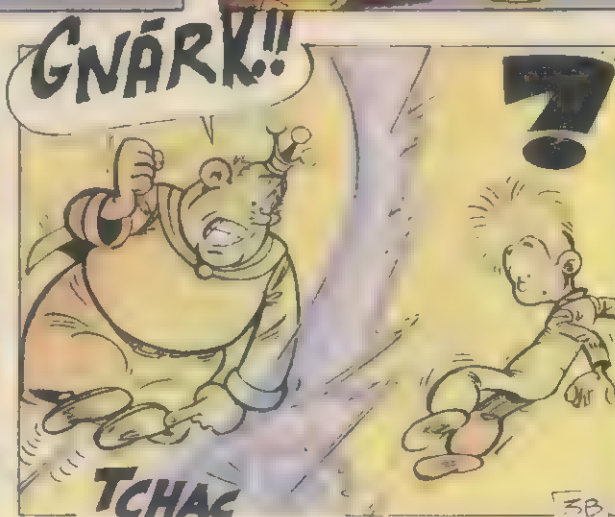
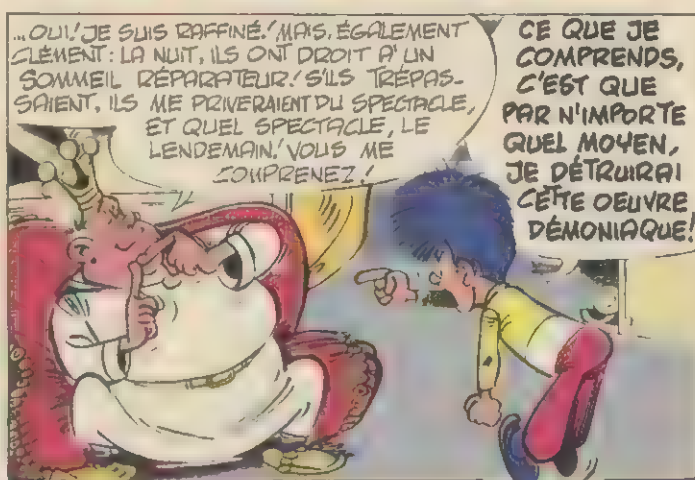
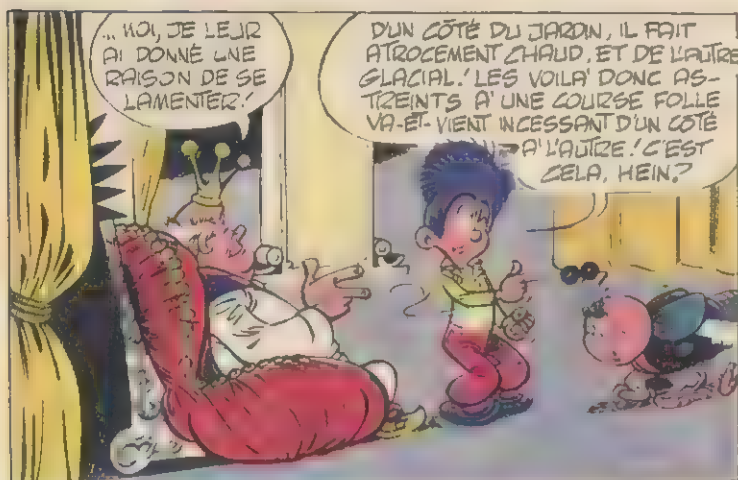
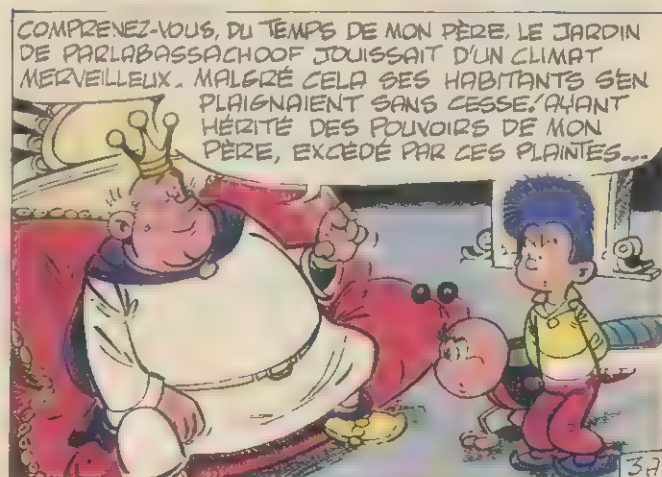
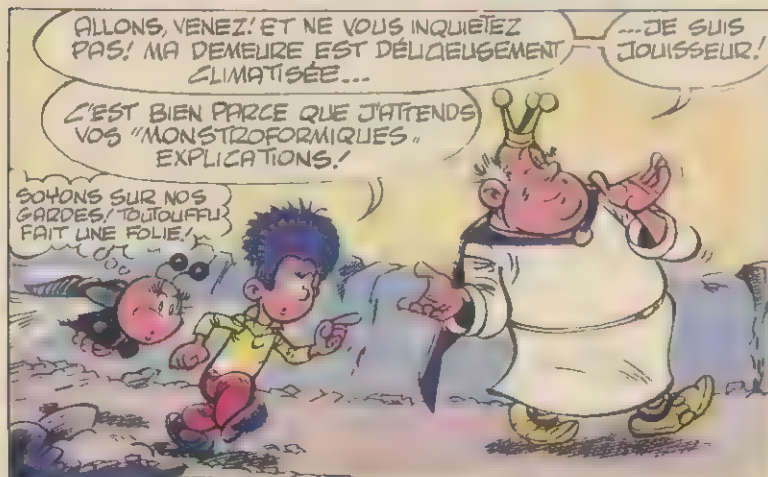
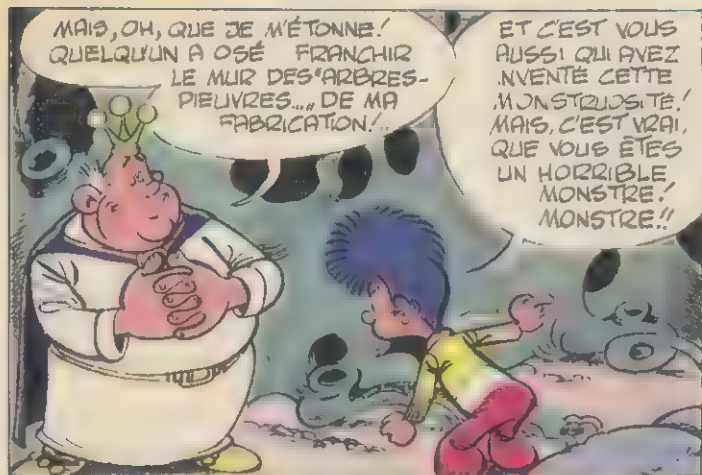
LE JARDIN DE PARLABASSACHOOF

RÉSUMÉ :

BOUPLUINOIRKENOIR
ET FÖZENZYME ONT
ATTIRÉ LA Foudre
SUR LEUR TOUR
...

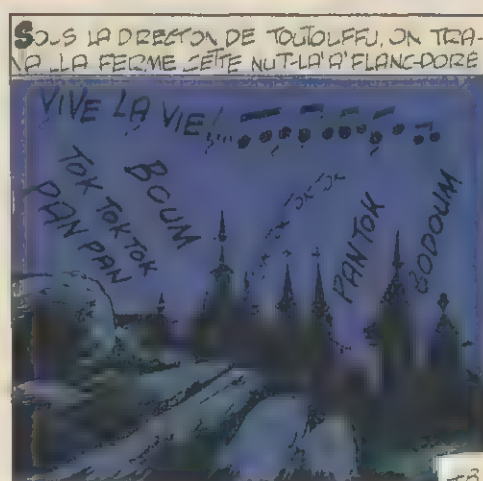
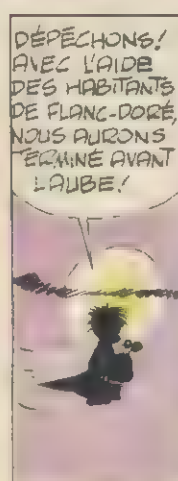
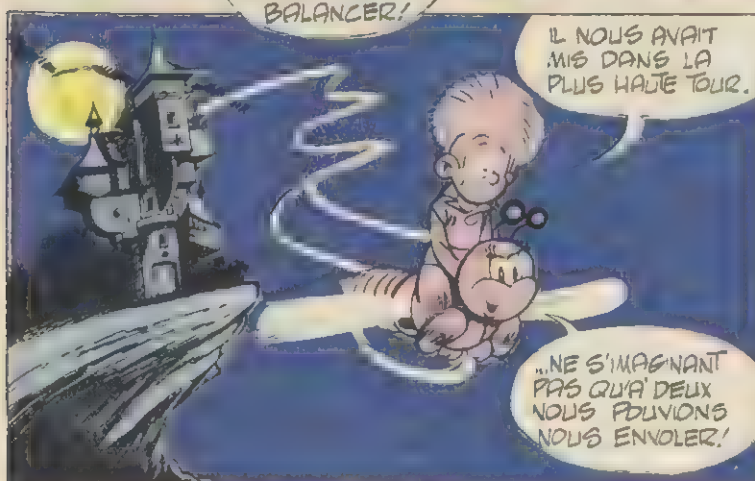
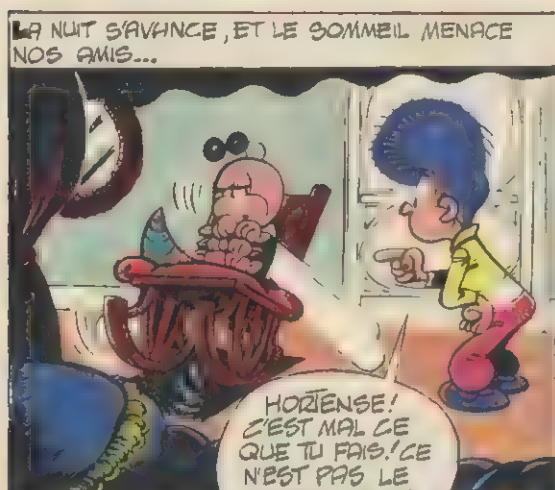
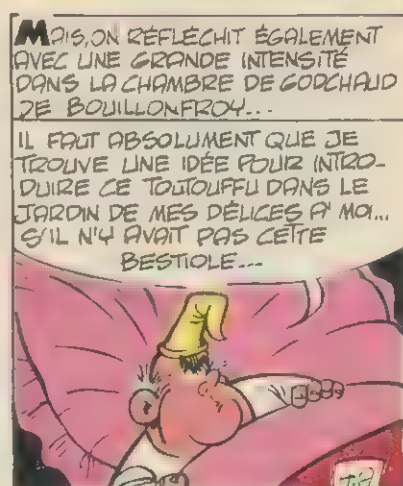
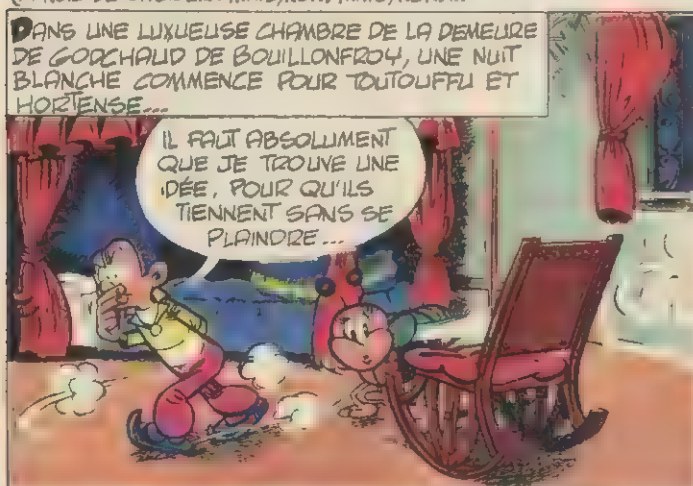








(*) NOTE DE L'AUTEUR: MAIS, NON! MAIS, NON!...





ET PLUS TÂRD UN ÉTRANGE CONVOI PRENAIT LA ROUTE DU SINISTRE JARDIN...

C'EST GENTIL À VOUS, DE FAIRE CELA POUR SES MALHEUREUX.



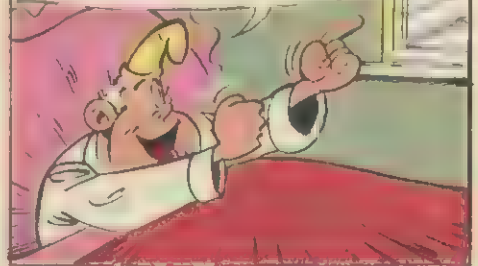
ON NE COMPREND RIEN À CETTE HISTOIRE, MAIS POURQUOI PAS? BOF!

5. LE SOMMEIL DE GODCHAUD DE BOUILLONFROY EUT ÉTÉ PLUS LÉGER D'ÉTRANGES MÂTÉLEMENTS VENANT DE LOIN POURRAIENT DU L'INQUÊTER.



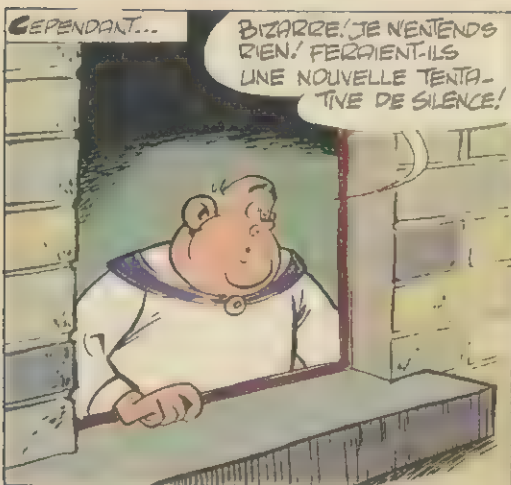
MAIS, IL S'ÉVEILLA DANS L'IGNORANCE COMPLÈTE DE CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ...

OUAAAA! AH! ENCORE UNE DE CES DÉLICIEUSES JOURNÉES OÙ JE VAIS ME DÉLECTER DES PLEURS ET DES FRINCEMENTS DE DENTS DE MES IDIOTS DE SUJETS...



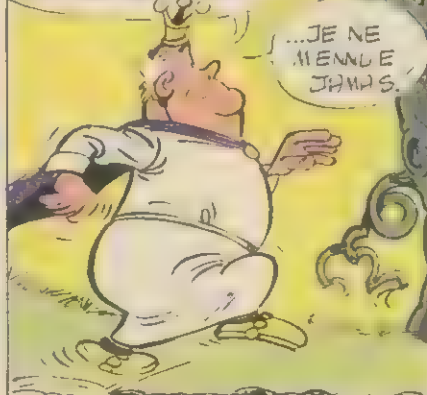
CEPENDANT...

BIZARRE! JE N'ENTENDS RIEN! FERAIENT-ILS UNE NOUVELLE TENTATIVE DE SILENCE!



A. HI! ALLONS JOUIR DU SPECTACLE DE LEURS EFFORTS, QUI NE PEUVENT QU'ÉCHOUER!

...JE NE MIEUNE JAMAIS.

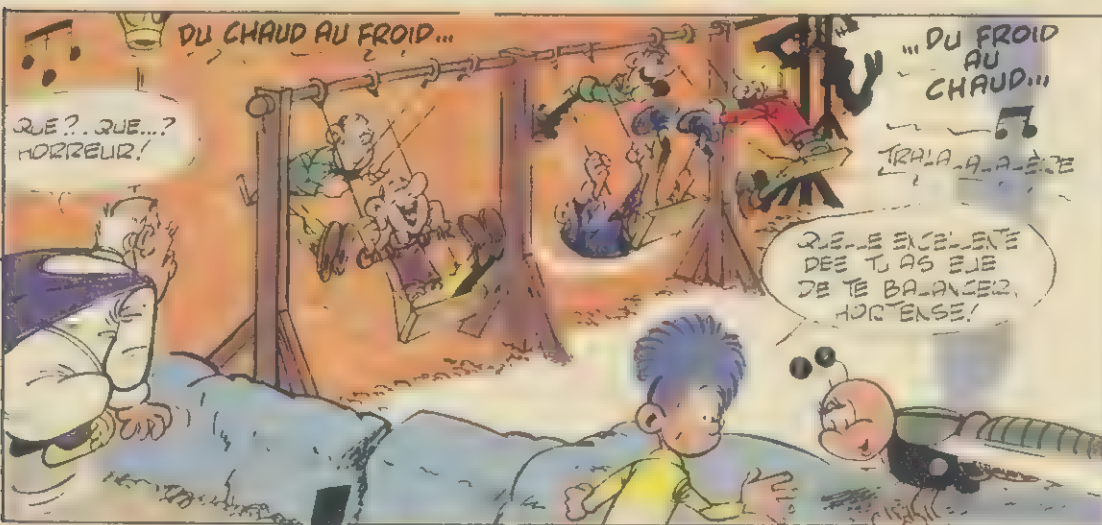


TRALALALALALÉÉÉÉÉRE



DU CHAUD AU FROID...

QUE?... QUE...? HORREUR!



DU FROID AU CHAUD...

TRALA-LALALÉÉÉÉÉRE

QUE-LE SACCÈS! DEE T'AS EJE DE TE BALANCER, HORTENSE!

RÂAAAAAÂÂÂH!!! JE VAIS TOUT CASSER!!!



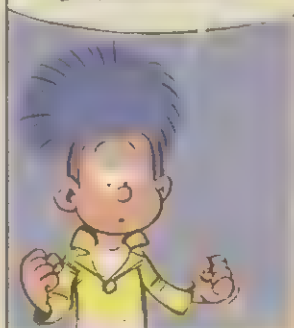
NON!



LE MALHEUREUX! IL S'EST PRIS À SON PROPRE PÈGE!



MAS/SAPRISTI, LE JOUR SE LÈVE ET J'AI DUB... DE LANCER LA CORNEUSE!!!



VITE, HORTENSE! SINON C'EST À FLANC-DORÉ QU'IL Y AURA UNE CATASTROPHE!



Fin de l'épisode.

LA MINIADÉ ...

Un cadeau TINTIN du mois "place-partout"!

(d'une valeur de 35 F)



publiart/emad

Présente le bon ci-dessous, avant le 10 décembre 1969, dans un des 50 magasins VERITAS de Belgique : tu recevras gratuitement ce splendide écusson thermocollant. Il suffit de l'appliquer sur un polo, une chemise, un mouchoir... et de donner à chaud un simple coup de fer à repasser. Il tient!



Agent exclusif :
BORWA INTERNATIONAL
53, rue Grétry
Bruxelles 1.



CADEAU TINTIN DU MOIS

Bon pour 1 Miniade gratuite

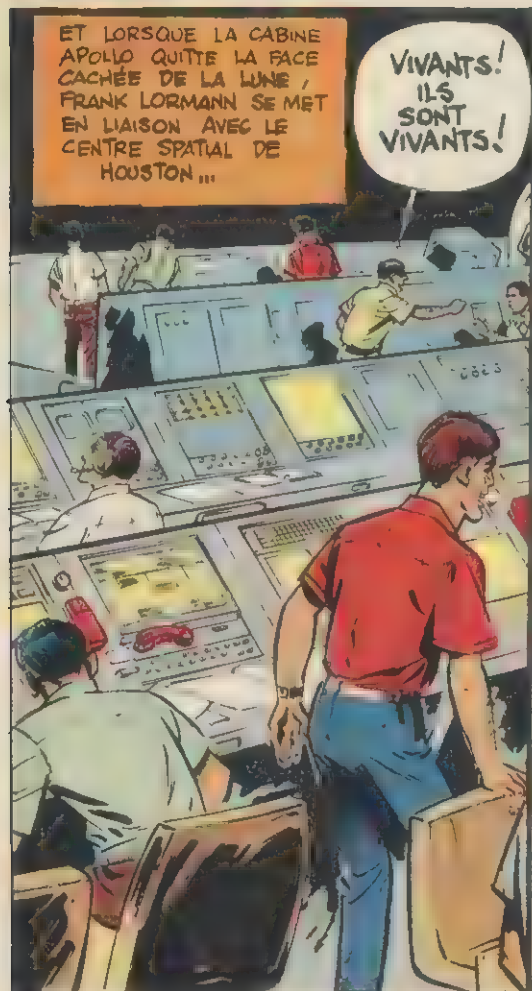
Nom

Prénom

Adresse

Age

Dan a pu réparer la radio du Soyouz et ainsi rass...



ET LORSQUE LA CABINE APOLLO QUITTE LA FACE CACHÉE DE LA LUNE, FRANK LORMANN SE MET EN LIAISON AVEC LE CENTRE SPATIAL DE HOUSTON...

VIVANTS!
ILS
SONT
VIVANTS!



FRANK AURAIT BIEN FAIT D'Y REGARDER À DEUX FOIS LORSQU'IL NOUS AVAIT ANNONCÉ LA MORT DES GARS

IL DEVRAIT CONSULTER UN OCULISTE.

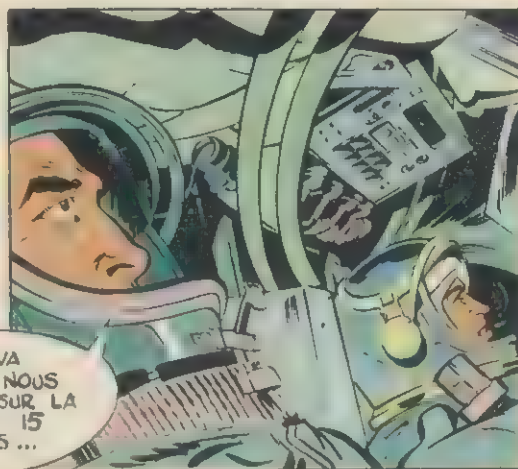
HÉ, JE VOUDRAIS TE VOIR À SA PLACE. PAS MAL, QUAND MÊME QU'IL AIT REPÉRÉ LES DÉBRIS DE L'ENGIN DE KID...

IL Y A MIEUX À FAIRE QU'À DISCUTER... A-T-ON CONTACTÉ LES RUSSES?

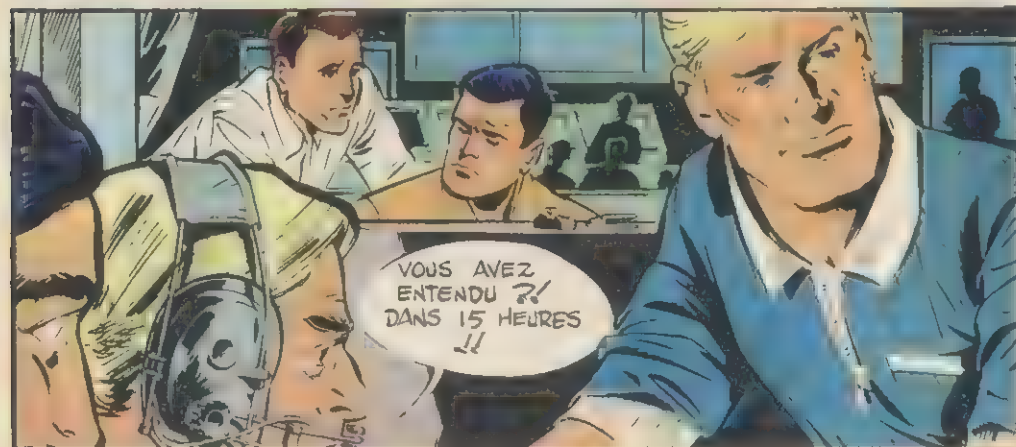
OUI, NOUS ALLONS CONNAÎTRE LES DERNIÈRES COORDONNÉES DE VOL DE LEUR FUSÉE...



ICI "ÉCLAIR". SOMMES EN VOL DE CROISIÈRE. NOUS OPÉRERONS TRANSFERT DE L'ORBITE TRANS-LUNAIRE SUR ORBITE CIRCULUNAIRE DANS 8 HEURES 30 MINUTES...



SI TOUT VA BIEN, NOUS POSERONS SUR LA LUNE DANS 15 HEURES...



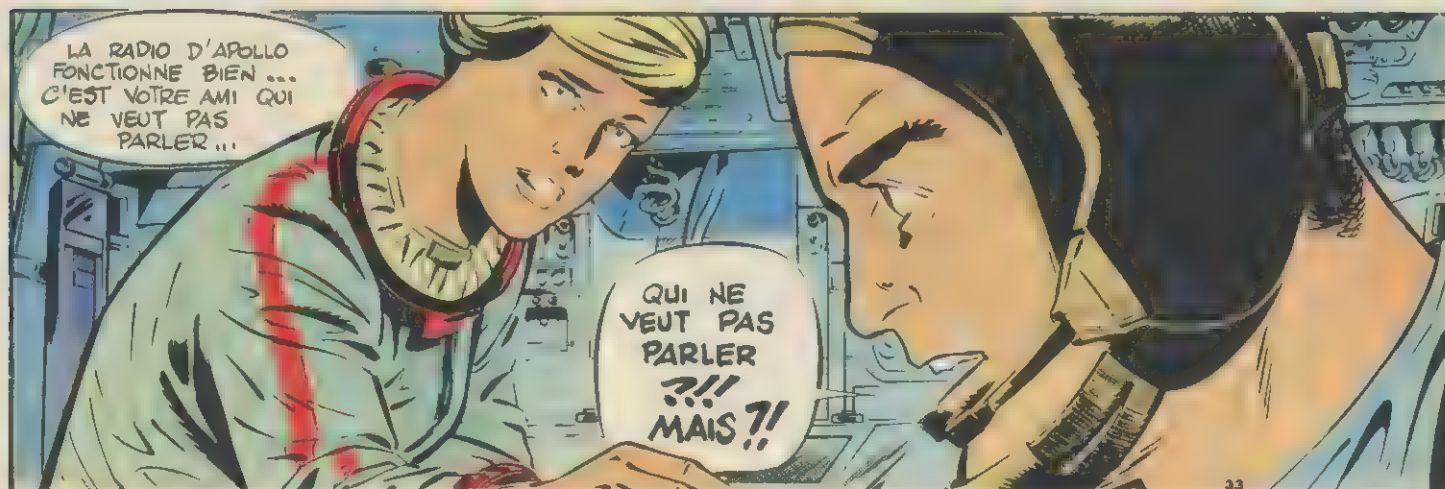
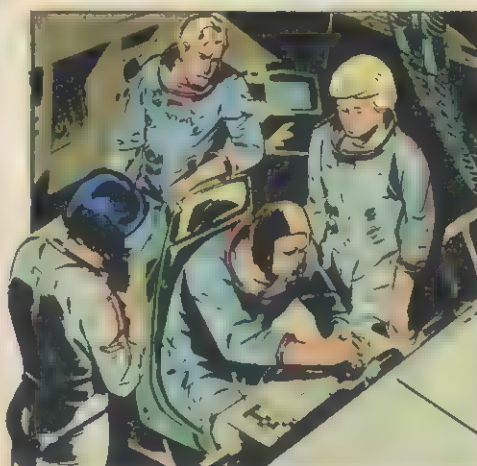
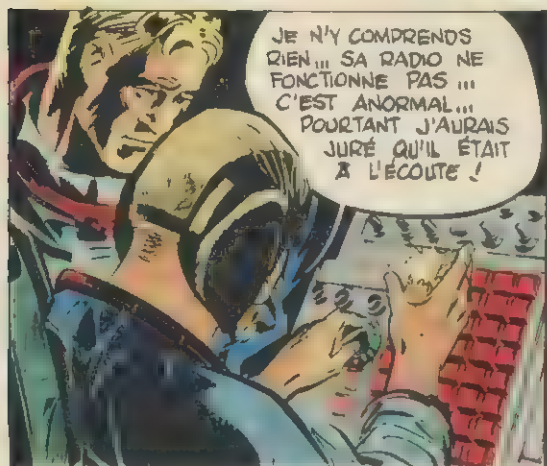
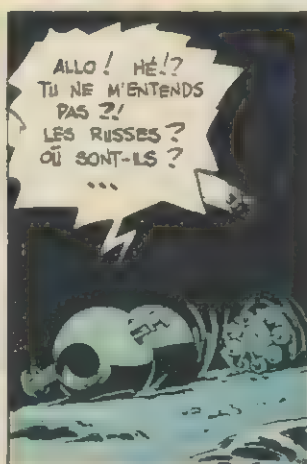
VOUS AVEZ ENTENDU ?! DANS 15 HEURES !!



LORSQUE FRANK REPRENDRA CONTACT AVEC COOPER ET DEREKA IL LEUR RESTERA 11 HEURES D'OXYGÈNE. LES RUSSES ARRIVERONT 4 HEURES TROP TARD!



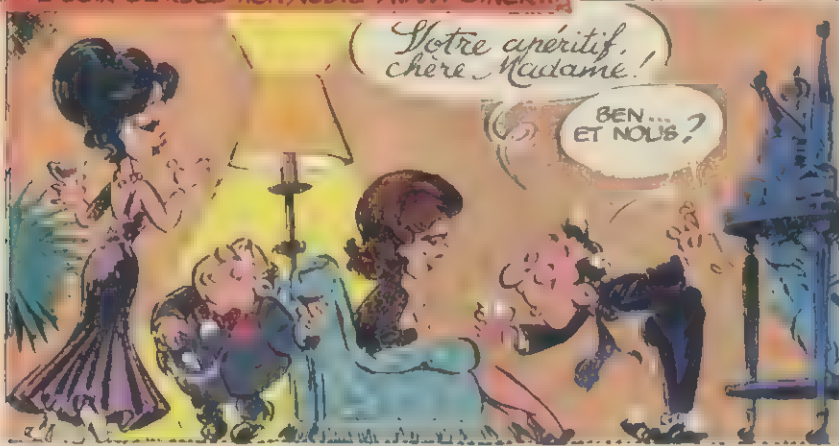
les techniciens du centre de Houston





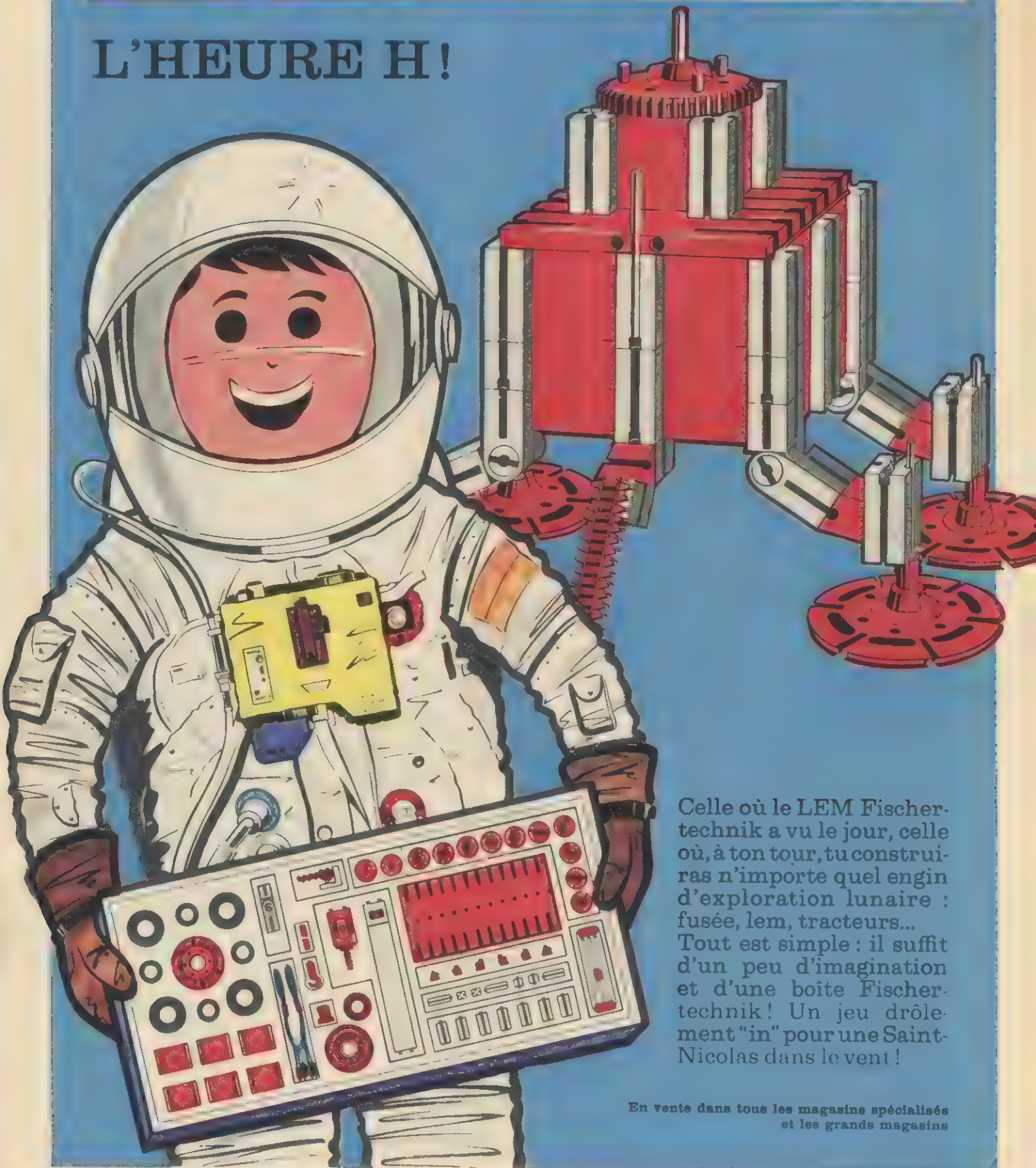
À CHACUN SON APÉRO! *par Kiko*

CE SOIR DE RÉCEPTION, JUSTE AVANT DINER...



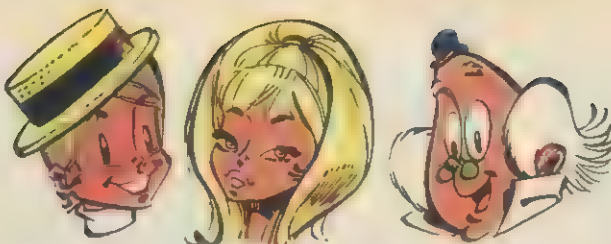
fischer **technik**

L'HEURE H!

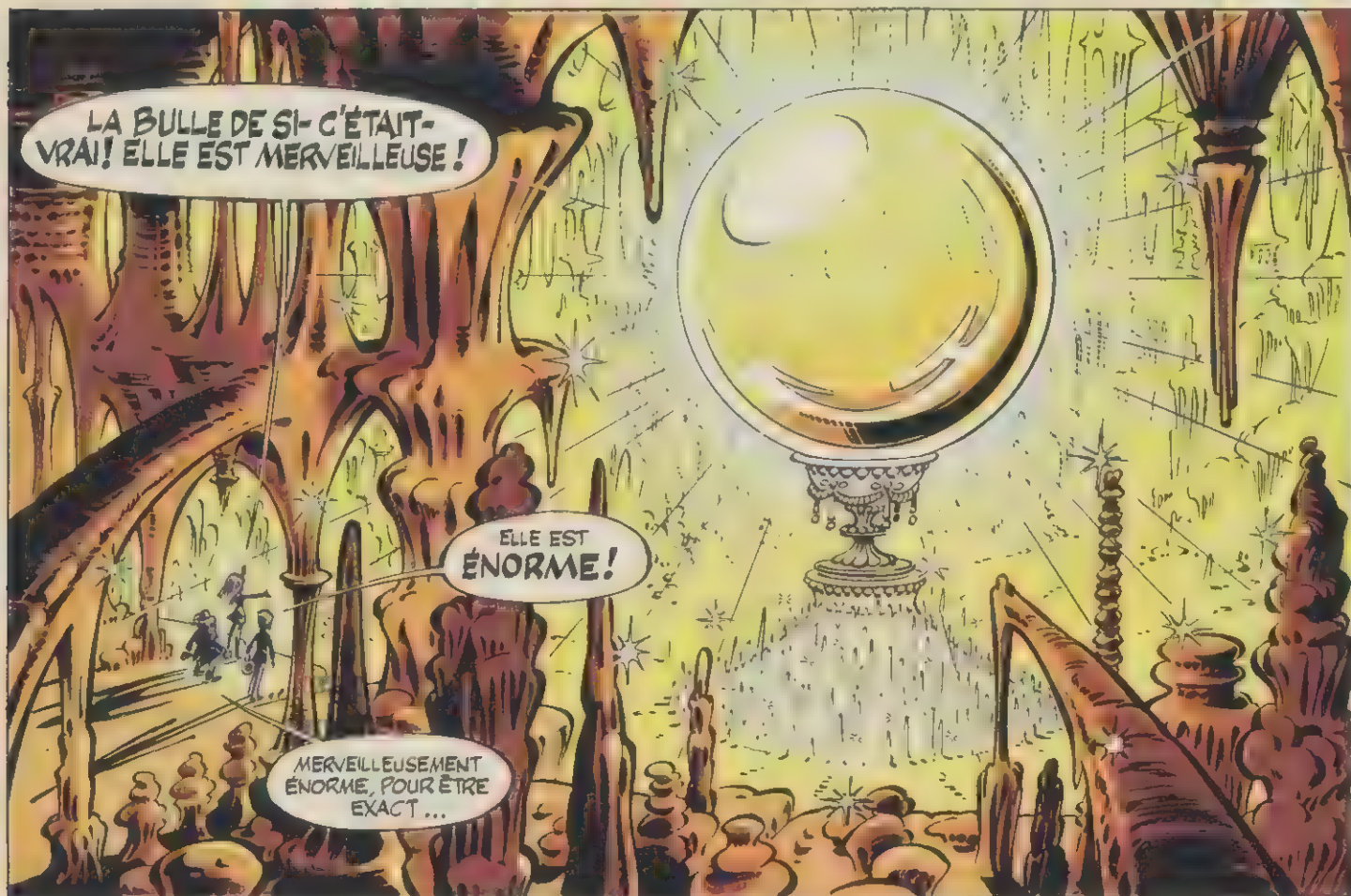


Celle où le LEM Fischer-technik a vu le jour, celle où, à ton tour, tu construiras n'importe quel engin d'exploration lunaire : fusée, lem, tracteurs... Tout est simple : il suffit d'un peu d'imagination et d'une boîte Fischer-technik ! Un jeu drôlement "in" pour une Saint-Nicolas dans le vent !

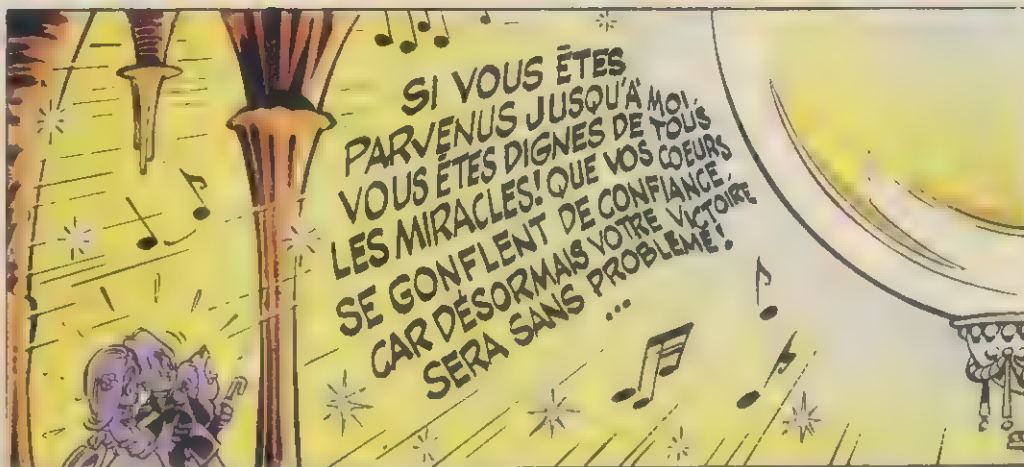
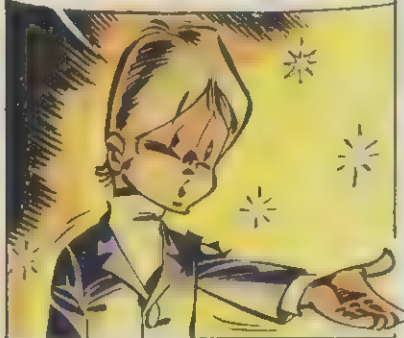
En vente dans tous les magasins spécialisés
et les grands magasins



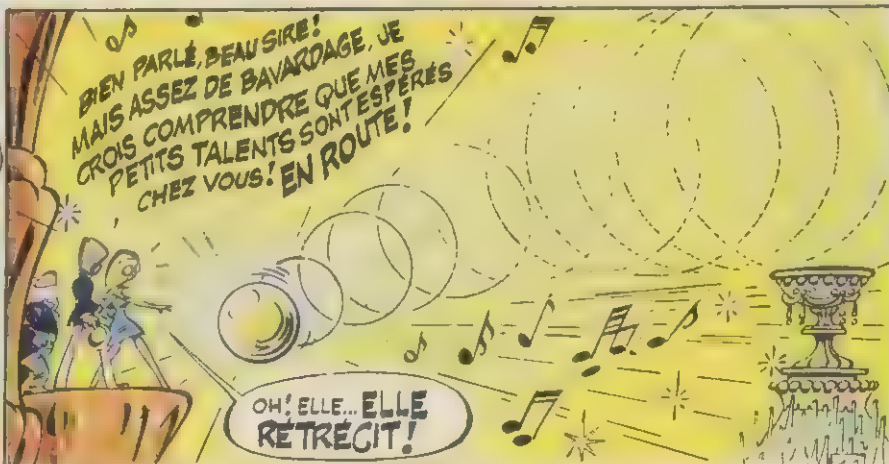
Nos amis sont sur le point de découvrir la Bulle de Si-c'était



MAIS... ELLE NE POURRA JAMAIS
PASSER PAR CES ÉTROITS COULOIRS!...
ET PUIS... COMMENT RAMENER A'
TEMPS PAREIL MASTODONTE A'
HALLUCINAVILLE ?

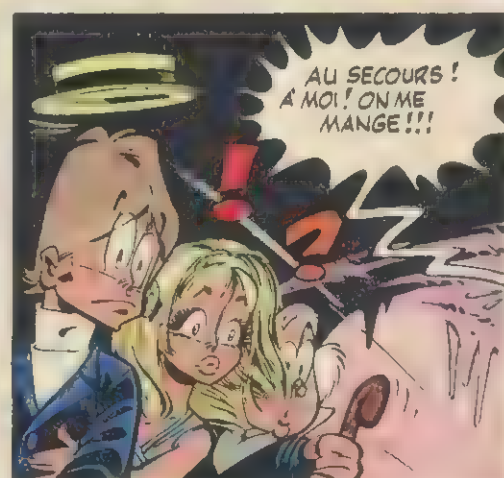
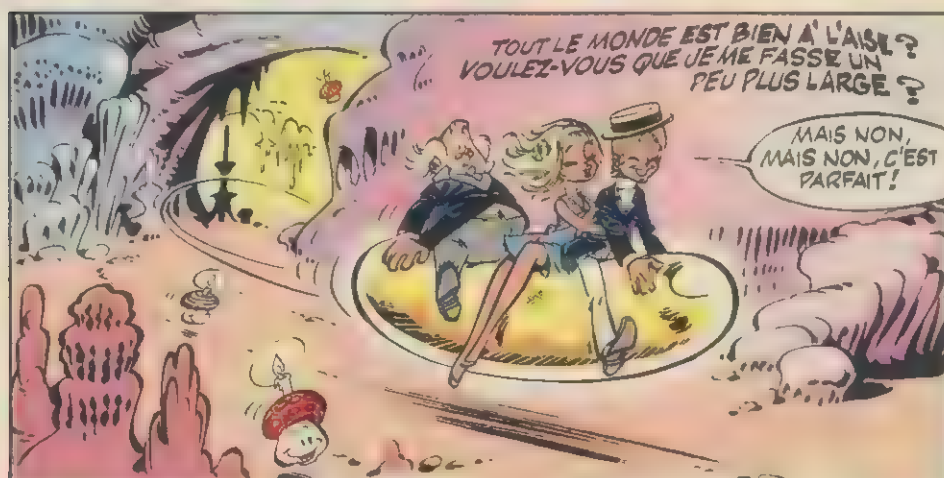


ON... ON AURAIT CRU QUE
C'ÉTAIT LA BULLE QUI PARLAIT?



LA BULLE DE SI-C'ÉTAIT-VRAI

... le chevalier Grinssan n'a pas cette même chance



A SUIVRE

ÇA, C'EST DU SPORT!

HERVE REVELLI

le véritable successeur
de Fontaine



C'EST l'oiseau rare du football. Il est rare et cher. Sans lui, le football ressemble à un cauchemar. Avec lui, a un rêve rose et joyeux.

Pour dénicher cet oiseau rare, tous ceux qui ont de l'argent sont prêts à n'importe quelle folie. Malheureusement, l'espèce est en voie de disparition. Les diableries des tactiques modernes, la rudesse et parfois la méchanceté des défenses l'ont tué à petit feu.

C'est un vrai miracle qu'il ne soit pas mort tout à fait. Il y a eu Cisowski, Fontaine, Gondet, tous trois brisés ou diminués par les coups bas de leurs adversaires. Il y a aujourd'hui Hervé Revelli. C'est l'attaquant de proue du football français. Celui grâce auquel un



match n'est pas tout à fait perdu tant qu'il n'est pas terminé

Cette saison, Revelli, 24 ans, avant-centre de Saint-Etienne et de l'Equipe de France, marque beaucoup de buts.

C'est un phénomène qui s'explique difficilement. Le punch, un boxeur l'a au bout de son gant et un joueur de football au bout de sa chaussure. Il n'y a pas grand chose d'autre à en dire..

Pour marquer des buts sur un terrain, il faut, comme Revelli, prendre tous les risques, tenter sa chance à chaque occasion, posséder le désir forcené de réussir à tout prix

Cet état d'esprit, Revelli le possède à fond. Et en plus il a, comme Fontaine, un sixième sens, une sorte de « radar » qui lui permet d'être toujours là au bon moment

UNE VOCATION CONTRARIEE

A 13 ans, Revelli rêvait d'être coureur cycliste. Son idole n'était pas Raymond Kopa mais Jacques Anquetil. Son père se chargea rapidement de le ramener dans le droit chemin du football

Tout le monde y joue en effet chez les Revelli, une famille d'origine italienne venue s'installer en France après la guerre, parce qu'on y trouvait du travail plus facilement

« En 1960, se souvient Hervé Revelli, rendu rêveur par cette évocation, ce n'était pas moi la « vedette » de la famille, mais mon frère Roland. Il était le demi-centre de la fameuse équipe de Gardanne (Bouches du Rhône) qui avait éliminé les professionnels de Toulouse de la Coupe de France. J'avais d'ailleurs assisté à ce match. Je pense que, jamais plus de ma vie, je ne ressentirai une pareille émotion... Ce fut pour nous une fête extraordinaire. »

Aujourd'hui encore, ce jeune homme qui vit paisiblement à Saint-Etienne, entouré de sa femme Denise et de son petit garçon, Franck, se souvient avec émotion des paroles de son père

— « Si tu peux faire un autre métier que le mien, si personne ne t'oblige à travailler à la mine, ne le fais pas C'est beaucoup trop pénible. »

Et pour mieux l'en convaincre, le père Revelli emmena un jour Hervé « au fond ». Le petit garçon, effrayé, se promit de ne plus jamais y retourner.

Revelli avait 19 ans et toute la Provence résonnait de ses exploits quand les dirigeants de Saint-Etienne eurent le flair de s'attacher ses services. Le Racing, Marseille et Grenoble s'intéressaient, eux aussi, beaucoup à lui. Hervé était même « monté » à Paris pour un stage de trois jours. Heureusement pour Saint-Etienne, son talent et sa frappe de balle n'avaient pas convaincu les dirigeants parisiens

A l'époque, les Stéphanois étaient déjà champions de France. Ils comptaient dans leurs rangs une impressionnante collection de joueurs de talent et Revelli, qui avait abandonné à la fois sa famille et son métier de menuisier, était loin d'imaginer qu'il aurait aussi rapidement sa place sur le même terrain qu'eux.

3 BUTS EN 12 MINUTES

Le premier à lui donner sa chance fut Jean Snella. Revelli avait à peine 20 ans lorsque l'entraîneur l'appela à l'aile droite de son attaque avant de lui confier le poste d'avant-centre rendu vacant par une blessure de Wisniewski. C'était un dimanche contre Angers. En douze minutes Revelli marqua trois buts..

— Je dois beaucoup à Jean Snella, m'a expliqué Hervé Revelli. C'était beaucoup plus qu'un entraîneur pour moi, c'était un guide. Je ne faisais rien sans lui demander conseil. A mes débuts, je n'étais qu'un petit provincial perdu dans une grande ville... »

Jean Snella — qui entraîne en ce moment le Servette de Genève — avait merveilleusement bien semé. C'est son successeur, Albert Batteux, qui arriva à point pour la récolte ;

Hervé travaille beaucoup, sans jamais rechigner. C'est un garçon obstiné qui ignore ce qu'est le découragement. C'est par ce côté qu'il me rappelle Fontaine. Il a la même soif de buts que lui... Avec les années, il a acquis une plus grande maîtrise du ballon et sa technique s'est considérablement améliorée. Voilà pourquoi il est aussi efficace. »

D'un hochement de tête, Revelli ap prouve :

— En France, il n'y a pas de meilleure école de football que Saint-Etienne. Mais il est faux de prétendre que j'ai progressé subitement, que tout fut facile pour moi. Il m'a fallu longtemps pour prendre vraiment conscience de mes possibilités. Et comme M. Batteux, je pense avoir franchi, cette saison, une nouvelle étape. »

L'avant-centre de Saint-Etienne s'interrompt. Le temps peut-être de revoir le chemin parcouru et de rêver à la suite. Une suite qu'il imagine peuplée de gardiens de buts allant ramasser ses ballons au fond de leurs filets.

Mais se souvenant des fins de carrière pénibles de ses prédécesseurs illustres — Cisowski et Fontaine — ce très sérieux jeune homme a pris la précaution de contracter une assurance individuelle.

— Dans mon cas, dit-il, c'est une chose nécessaire. Ce qui m'intéresse, c'est la pointe du combat ou rien. Mais je préférerais rester carrément à la maison plutôt que de devoir un jour me cacher sur un terrain par peur des coups. »

Patrick ROLIER

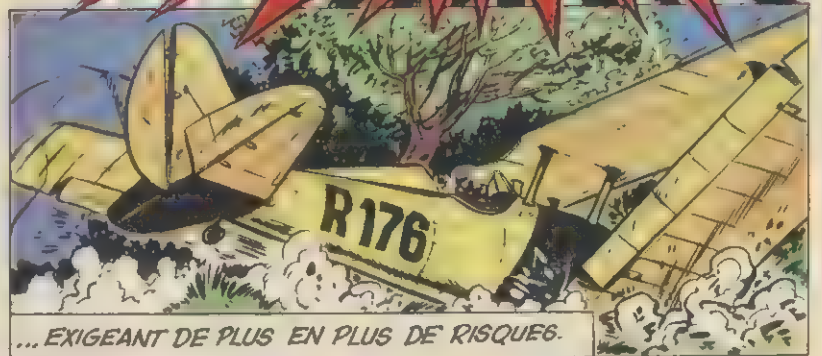




MONSIEUR CATASTROPHE

SCENARIO : LUX
DESSINS : FÉDOR

APRÈS LA GRANDE GUERRE, LA FOULE AMÉRICAINE SE PASSIONNAIT POUR LES EXHIBITIONS AÉRIENNES...



...EXIGEANT DE PLUS EN PLUS DE RISQUES.



CETTE FOIS, J'EN AI MARRE! JE NE VEUX PAS LEUR DONNER L'OCCASION D'ASSISTER À MON ENTERREMENT!



LE SOIR-MÊME, DICK GRACE RECEVAIL UNE LETTRE.

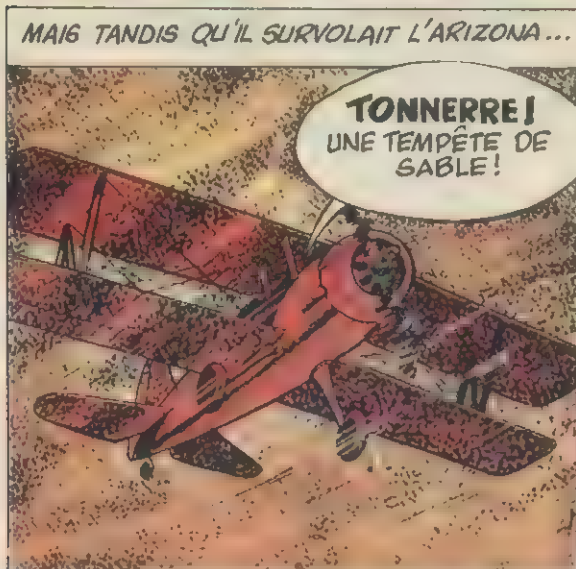
ON M'OFFRE DE FAIRE DES ACROBATIES AÉRIENNES POUR UNE FIRME CINÉMATOGRAPHIQUE

À VOTRE PLACE MONGIEUR DICK, JE N'HÉSITERAIS PAS UN INSTANT!



ET, PAR UN BEAU SOIR D'ÉTÉ

CAP SUR LA CALIFORNIE ET À NOUS LA GLOIRE!

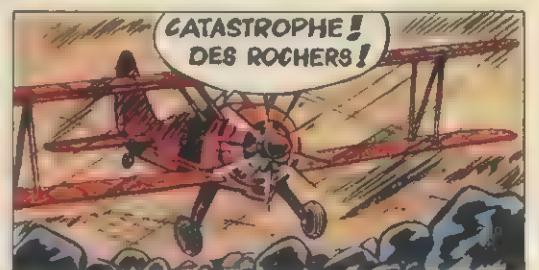


MAIS TANDIS QU'IL SURVOLAIT L'ARIZONA...

TONNERRE!
UNE TEMPÊTE DE SABLE!



JE N'Y VOIS PLUS RIEN! ET LE MOTEUR QUI S'ENCRASSE! JE DOIS ME POSER À TOUT PRIX!

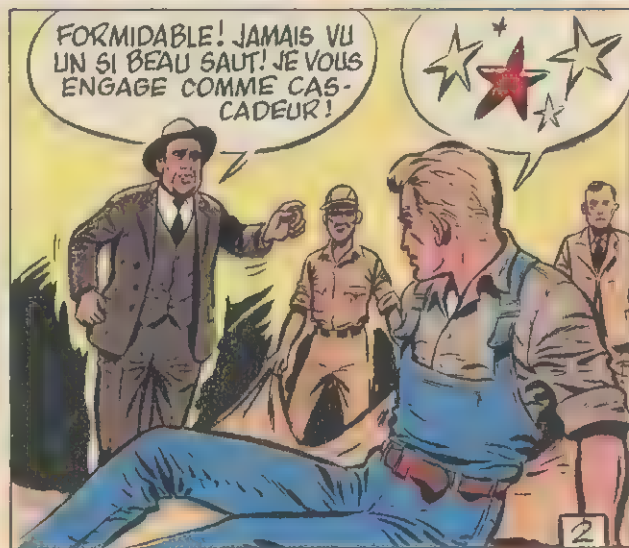
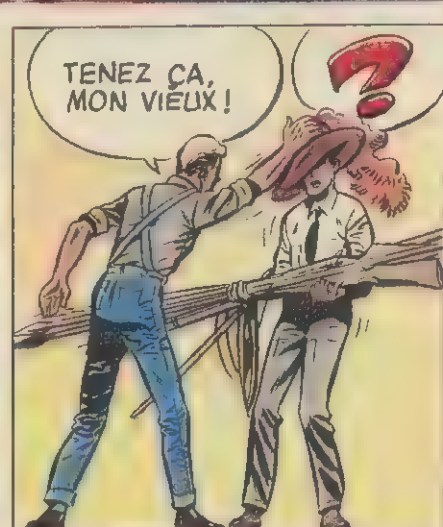
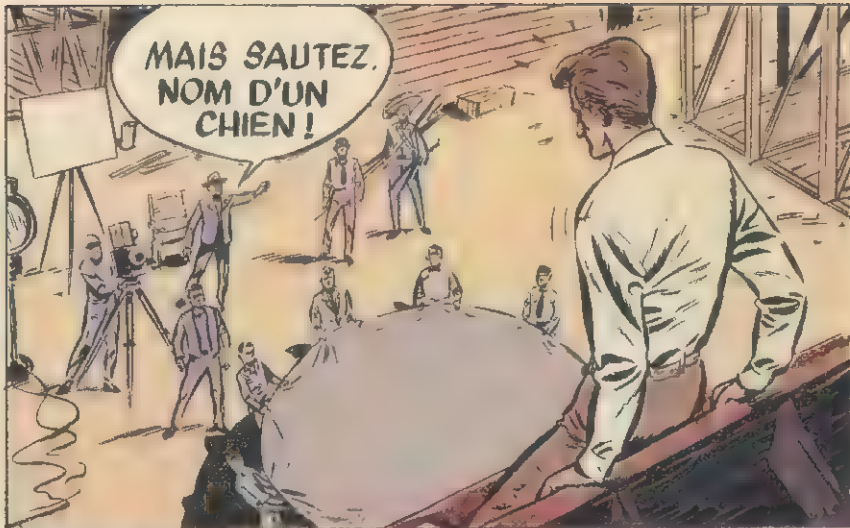


CATASTROPHE!
DES ROCHERS!

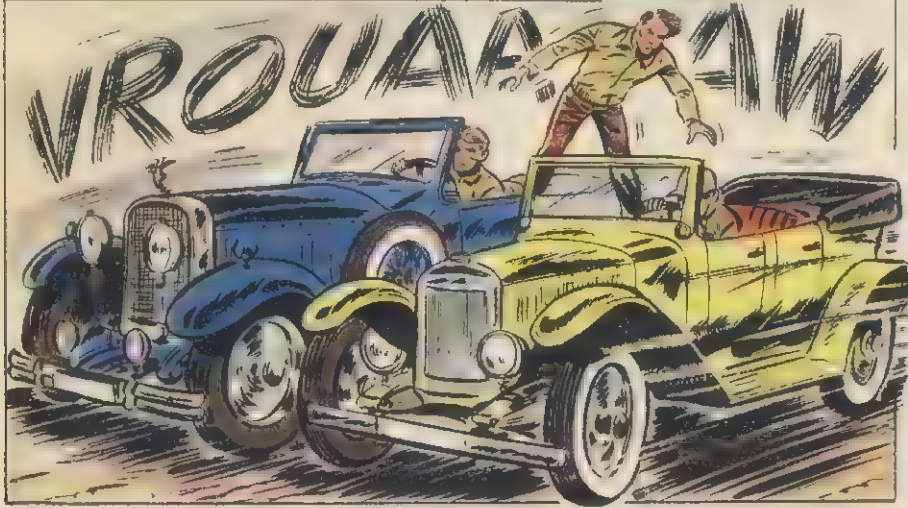


MON ARGENT BRÛLE AVEC L'AVION!
CETTE FOIS, IL NE ME RESTE PLUS RIEN!

C'EST AINSI QUE QUELQUES JOURS PLUS TARD, LE PILOTE ACROBATIQUE SE RETROUVAIT SUR LE "SET"... MAIS EN QUALITÉ D'ACCESSOIRISTE!



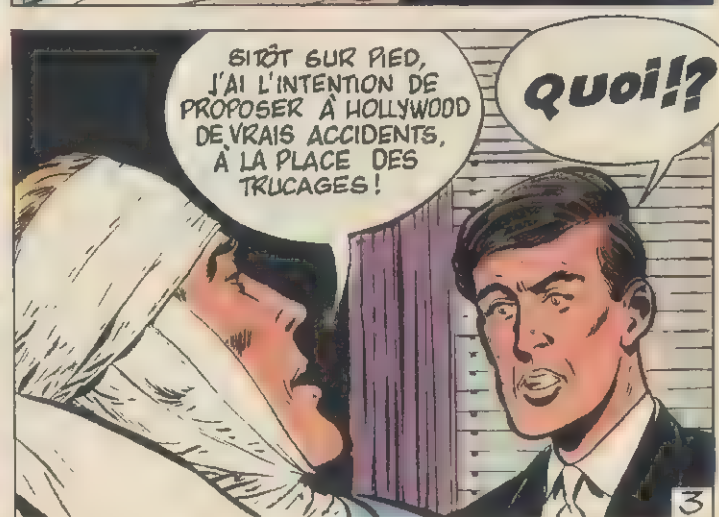
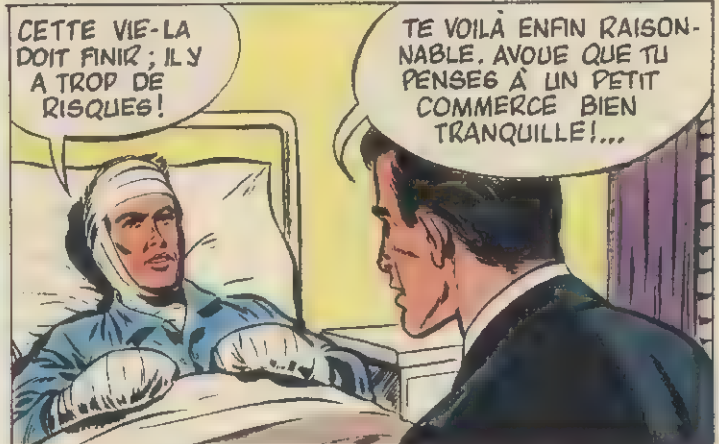
ET DICK GRACE COMMENÇA SON PÉRILLEUX TRAVAIL DE CASCADEUR EN TOUT GENRE...



QUAND UN JOUR...



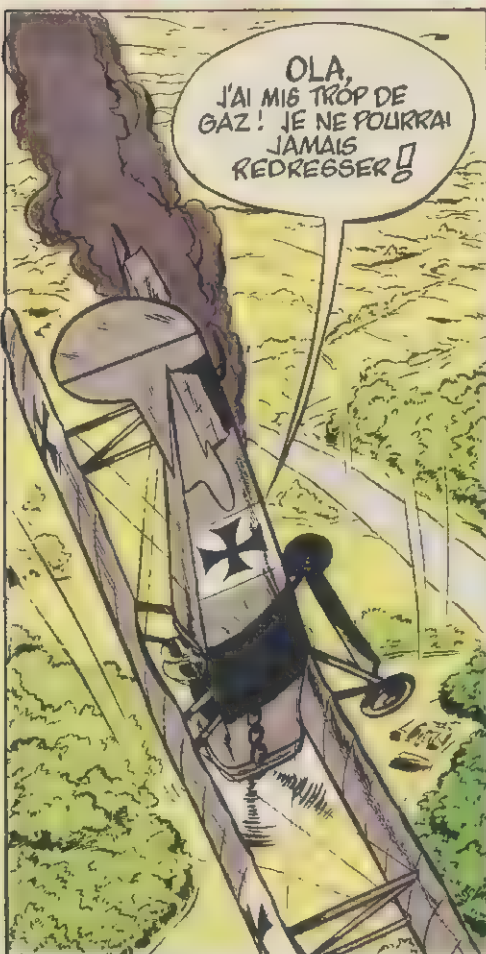
MAIS DICK SE RETROUVA À L'HÔPITAL, GRAVEMENT BRÛLÉ



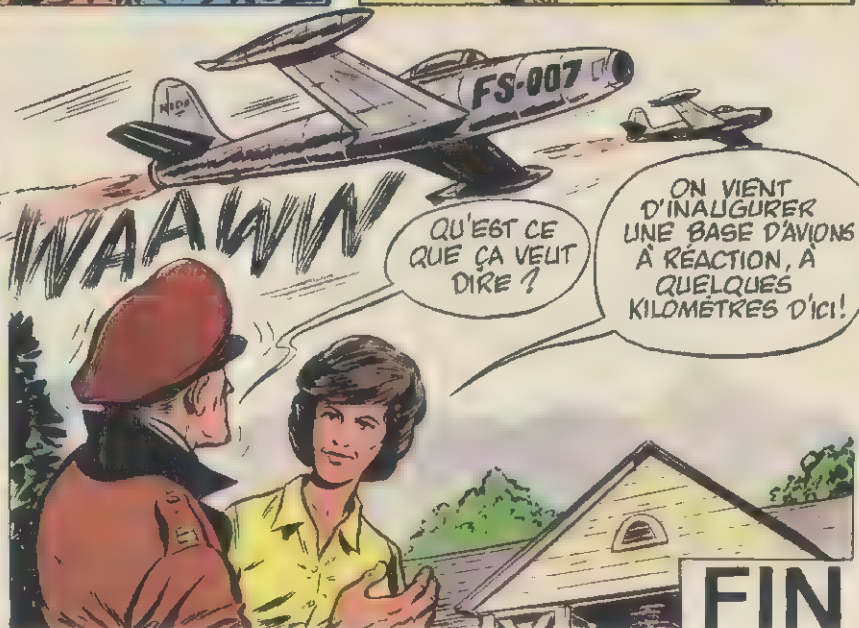
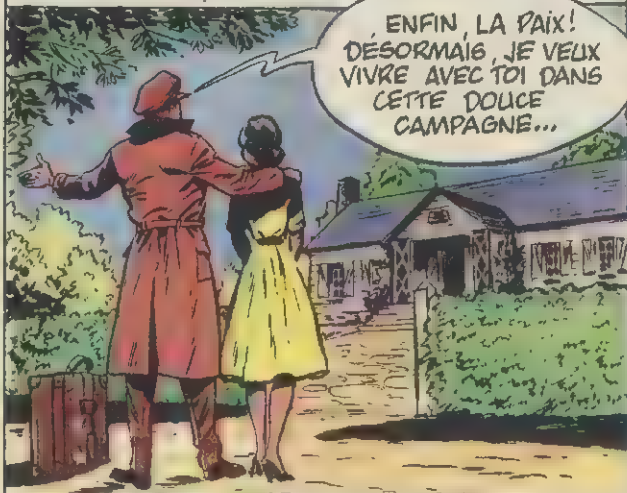
MON CHER GARY COOPER, JE VOUS PRÉSENTE LE SEUL HOMME CAPABLE DE VOUS ÉCRASER UN AVION TIP-TOP EXACTEMENT OÙ VOUS LE DÉSIREZ!



DÈS QUE L'AVION AMÉRICAIN VOUS DONNE LE SIGNAL, IL EST SENSÉ VOUS AVOIR TOUCHÉ. ALORS VOUS VOUS LAISSEREZ TOMBER!



UNE FOIS DE PLUS, L'INCORRIGIBLE DICK SE REMIT DE SES FRACTURES, REPILOTA, SE MARIA, PARTICIPA GLORIEUSEMENT À LA GUERRE AÉRIENNE EN EUROPE ET, EN 1945...





RENAULT 6

SUPER 4 OU MINI 16 ?

Présentée au public français depuis bientôt un an, la Renault 6 est déjà répandue sur les routes d'Outre-Quincy. Selon une politique souvent suivie en France, ce modèle n'a été commercialisé à l'étranger que beaucoup plus tard. Probablement dans le but d'éviter le moindre « pépin » aux acheteurs étrangers. C'est donc au cours des dernières vacances que j'ai pu faire plus ample connaissance avec la nouvelle Renault et effectuer à son bord un bon millier de kilomètres.

l'auto de 7 à 77

DES le premier coup d'œil, la R-6 affiche un petit air de famille : Elle est indiscutablement la jeune sœur de la R-16 : carrosserie à cinq portes, six glaces latérales, vaste emplacement à bagages. Grâce à une cinquième porte, placée sur la face arrière, cette limousine peut se transformer en break et constitue ainsi un véhicule polyvalent. La R-6 ne se contente pas d'une ressemblance « physique » avec la R-16. Elle possède également quelques-unes des qualités et même... quelques petits défauts de sa grande sœur !

DES CHEVAUX EN RENFORT SVP

La R-6 est propulsée par un moteur dérivé de celui de la Dauphine Gordini. Mais on peut penser que le célèbre « Magicien » n'était pas présent lors de la naissance de la petite Renault.

Le moteur de 845 cc. a été sérieusement amélioré, certes : la pignonne de l'arbre à cames a été remplacée par une chaîne simple plus silencieuse, tandis que les ressorts de soupapes plus puissants permettent d'ajouter quelques centaines de tours au régime maxi sans aucun danger. Malheureusement, même à 5.000 tours-minute, 34 CV. DIN développés par ce moteur à trois paliers, c'est peu. Les accé-

lérations de la R-6 sont honnêtes, sans plus. Quant à la vitesse de pointe chronométrée : 121 km-h... vous penserez certainement la même chose que moi ! Espérons qu'un jour béni, Renault sortira une R-6 TS.

Afin de se faire pardonner ce handicap, le moteur de la R-6 est silencieux et souple puisqu'il reprend à 35 en quatrième. De plus, la sobriété de la R-6 n'a d'égale que celle de sa grande sœur : en ville, en roulant « sec » elle consomme 7,8 litres tandis que sur route, à 85 de moyenne ce chiffre tombe à 6,6 litres. Le refroidissement en circuit fermé est devenu classique chez Renault. Il s'agit d'un excellent système, copié depuis son lancement, en 1961, par plus d'un constructeur. Il allie tous les avantages du refroidissement par air sans en connaître les désavantages.

UNE BOITE A RALLONGES

La boîte de vitesses de la R-6 est bien « étagée » malgré une seconde un peu courte. Il faut s'habituer au maniement du levier placé au tableau de bord. Mais cela vient très vite. La première grimpe à 40, la seconde à 75, la troisième à 105 et la quatrième à plus de 125, chiffres lus au compteur, bien entendu. Détail curieux : la boîte de vitesses est

constituée en deux parties. Un gros boîtier contient les trois vitesses inférieures, la marche arrière, le couple conique et le différentiel. Un second boîtier abrite les pignons de quatrième. Il est boulonné à l'avant du boîtier principal.

TANGAGE ? ROULIS ? CONNAIS PAS !

La suspension de la R-6 est à barres de torsion longues, comme sur la R-4. Ce système procure aux passagers un confort parfait. Franchement, côté confort sur mauvaises routes, la 2 CV. est égalée. Cette constatation n'est pas mince compliment.

Mais, en fait, la suspension de la R-6 est supérieure à l'autre car elle est exempte de tout tangage ou roulis. C'est dommage pour les aspirants de marine, mais heureux pour les automobilistes !

Quatre freins à tambour assurent un freinage correct tandis que la direction à crémaillère est douce et précise. Le rayon de braquage est convenable, pour une traction avant. Renault continue à faire mentir l'adage selon lequel toutes les tractions avant ont besoin d'une assistance de la direction, étant donné le poids important reposant sur les essieux avant.

Suite page 44

Comme ses sœurs R-4 et R-16, la Renault 6 est munie d'une cinquième porte...

...qui, lorsque les sièges arrière sont repliés, donne accès à une énorme surface de chargement.



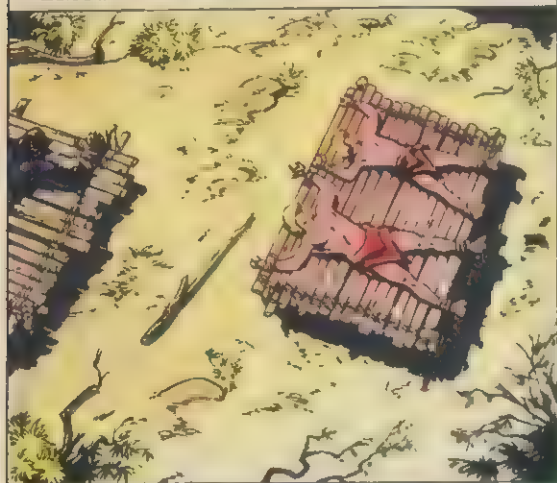


TOUNGA et

Une horde d'éléphants-ancêtres vient de surgir dans la clairière où

TOUTE LA CLAIRIÈRE ET LES ENVIRONS TREMBLENT SOUS LA CHARGE DES GÉANTS. POUR LES PRISONNIERS TERRIFIÉS, C'EST LA MORT HORRIBLE DANS QUELQUES INSTANTS !...

MAIS, SURGISSANT SOUDAIN DES HAUTS FEUILLAGES, UNE MULTITUDE DE FORMES NOIRES S'ABAT SUR LA HORDE DES QAK ROS !



LE PEUPLE
DES
ARBRES !



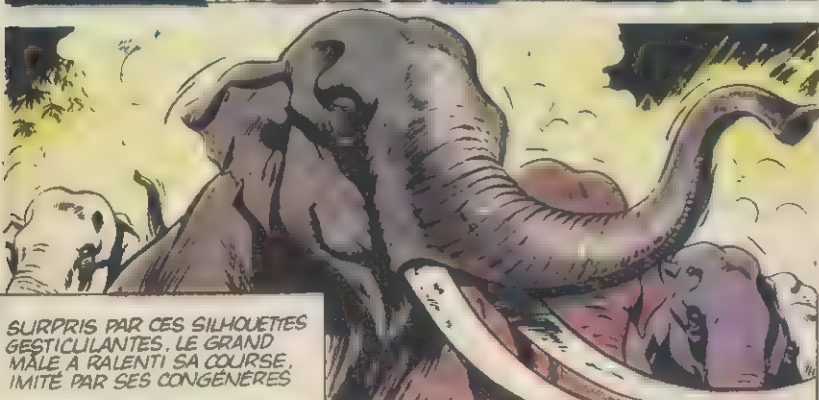
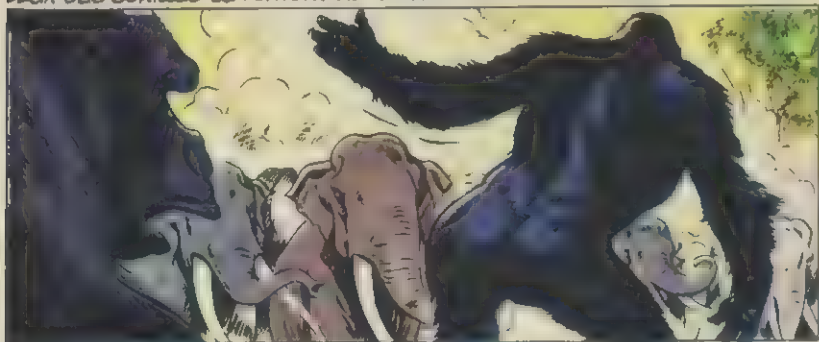
TANDIS QUE...

EN AVANT, AMIS !
IL FAUT SAUVER
VOS FRÈRES !



TROP TARD ! JAMAIS TOUNGA
NE PARVIENDRA À DÉBARRAS-
SER LES PRISONNIERS DE
LEURS ENTRAVES !... ILS SERONT
PIÉTINÉS AVANT !... ET
TOUNGA AVEC EUX !...

COMME S'ILS AVAIENT COMPRIS L'URGENCE DE LA MANŒUVRE À EXÉCUTER, DEUX DES GORILLES SE PORTENT AU-DEVANT DES PACHYDERMES...



SURPRIS PAR CES SILHOUETTES
GESTICULANTES, LE GRAND
MÂLE A RALENTI SA COURSE,
IMITÉ PAR SES CONGÉNÈRES

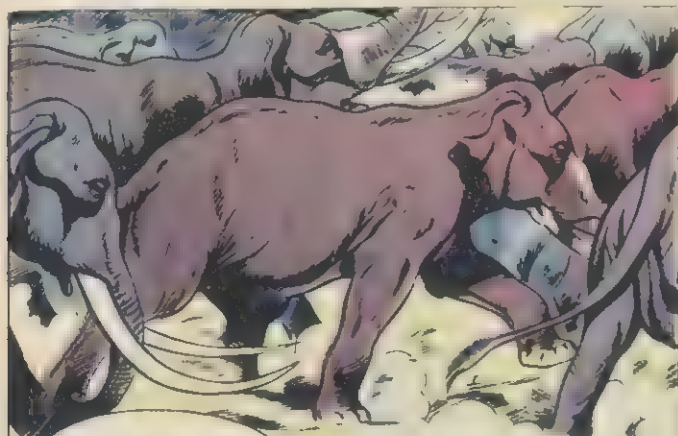


L'HÉSITATION EST BRÈVE...
VIVEMENT IRRITÉS, LES
MASTODONTES REPRENNENT
AUSSITÔT LEUR CHARGE... À
LA SUITE DES INTRUS...

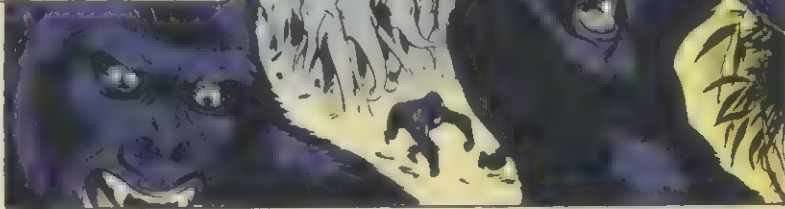
le peuple des arbres

PAR
F. AIDANS

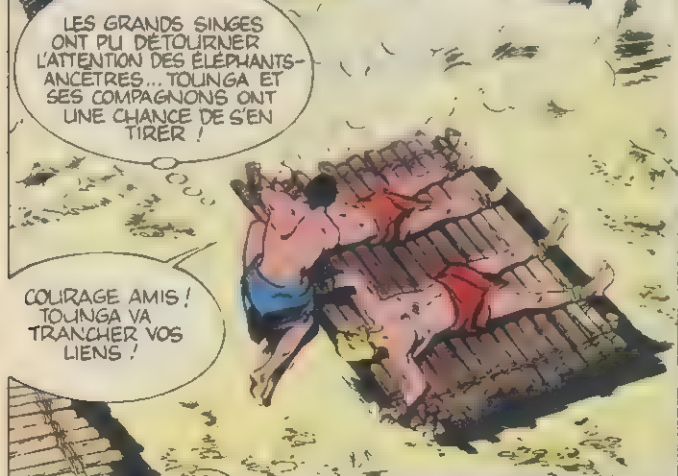
Oak-Ros s'appretaient à sacrifier Wo-Mo et Yu-Ma à leurs dieux.



HABILEMENT, LES GORILLES ENTRAI-
NENT LA HARDE
VERS LE TERTRE OÙ
TOUT LE PEUPLE
DES ARBRES
LIVRE UN ASSAUT
SANS MERCI AUX
OAK-ROS !



ET BIENTÔT, C'EST LA MÊLÉE GIGANTESQUE D'OÙ MONTENT DES CRIS
DE FUREUR ET DES HURLEMENTS D'ÉPOUVANTE !!



LES GRANDS SINGES
ONT PU DÉTOURNER
L'ATTENTION DES ÉLÉPHANTS-
ANCÊTRES... TOUNGA ET
SES COMPAGNONS ONT
UNE CHANCE DE S'EN
TIRER !

COURAGE AMIS !
TOUNGA VA
TRANCHER VOS
LIENS !

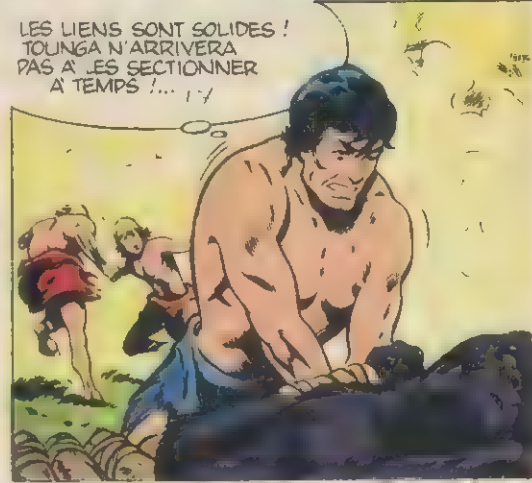


VOILÀ ! WO-MO ET YU-MA
SONT LIBRES !... AUX
GORILLES, MAINTENANT !

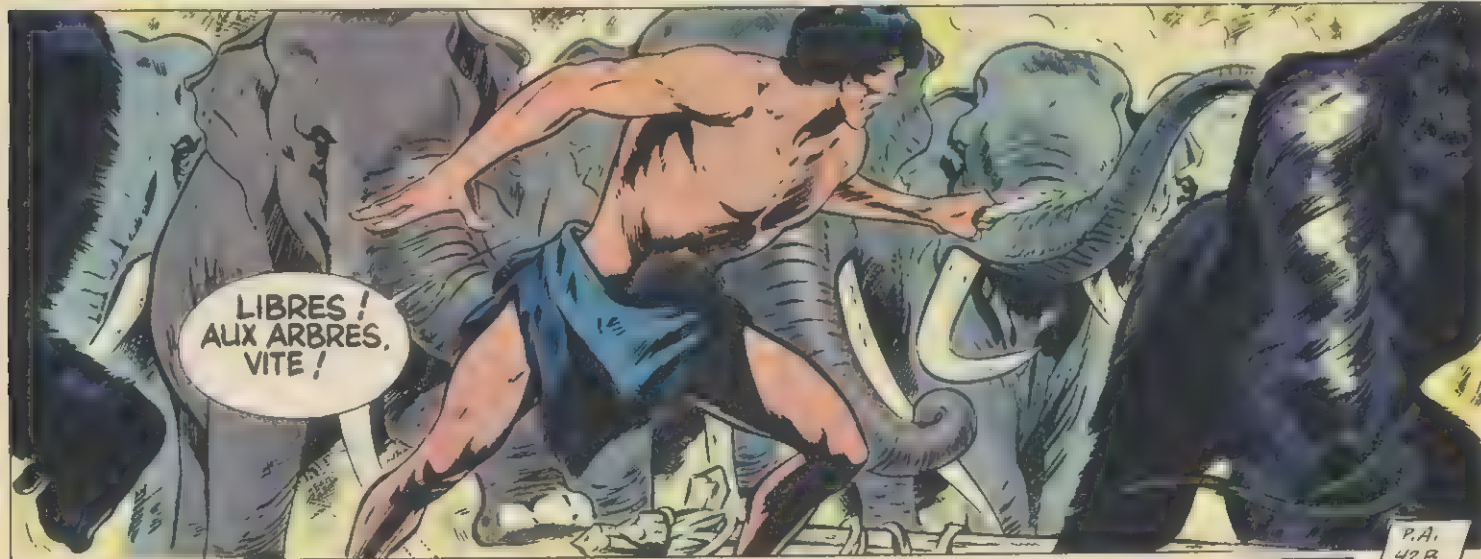


TOUNGA ! LES
ÉLÉPHANTS-ANCÊTRES
REVIENNENT PAR ICI !!

VITE ! QUE YU-MA ET WO-MO
GAGNENT LES ARBRES. TOUNGA
S'OCCUPE DES DEUX AUTRES
COMPAGNONS !



LES LIENS SONT SOLIDES !
TOUNGA N'ARRIVERA
PAS À LES SECTIONNER
À TEMPS !... !-/



LIBRES !
AUX ARBRES.
VITE !

A SUIVRE

P.A.
42B

© 1969 Ed. Lorrain

voici les CADEAUX

que tu peux
obtenir gratuitement
grâce au
TIMBRE TINTIN



LA GEOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS

Belgique (1 et 2) : 17 séries - Europe (1 à 4) : 40 séries - Amérique (1 et 2) : 20 séries - L'Espace : 9 séries - Canada : 10 séries - Amérique Latine (1 et 2) : 20 séries - Afrique 1 : 10 séries - Par série de 10 photos : 50 points.

L'HISTOIRE DU MONDE (tome III) : 11 séries - Par série de 15 chromos : 50 points.

LES 100 MERVEILLES DU MONDE : 10 séries - Par série de 10 chromos : 50 points.

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR, Marine : 6 séries de 10 chromos - 100 points par série

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE

18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm) Par série : 200 points.

CADEAUX UTILES

Album à colorier : 100 points - Portefeuille TINTIN 200 points - Mascotte Milou (en viny) : 300 points - Puzzles : 300 points par puzzle - TINTIN dans la lune - Vol 714 - Les Bijoux de la Castafiore 2 - Pinocchio dans l'Espace : 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix

PORTE-CLES TIMBRES TINTIN : 100 points par porte-clé. Série « PINOCCHIO » (4 sujets) - Série « VEDETTES » (8 sujets) - Série « HEROS DES JEUNES » (8 sujets) - Série « ASTERIX » (8 sujets).

ALBUMS

Histoire : 36 F par volume
Les 100 Merveilles du Monde : 36 F par volume.
Géographie : 45 F par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada, l'Amérique Latine 1 et 2 et l'Afrique 1 sont également disponibles en édition de luxe : 59 F par volume cartonné. Marine II : 60 F. Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : 60 F par volume.
N.B. Les tomes 1 et 2 HISTOIRE DU MONDE sont épuisés et ne seront plus réédités

ECHANGE DES POINTS

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

VENTE DES ALBUMS

Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.
N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement

TOUS CES PRODUITS
DE QUALITE
PORTENT
LE TIMBRE TINTIN

Biscuits **CHOCO AS PAREIN**

Biscottes

et pain grille **PAQUOT**

Cafés **CLE D'OR**

Chocolats et Sugus **SUCHARD**

SUCHARD Express

LES EDITIONS DU LOMBARD

Journaux **TINTIN** et **JUNIOR**

Fruits **TINTIN**

Pâtes alimentaires **TOSELLI**

Poudre à lessiver **SOLEIL**

Savon de toilette

SUNLIGHT blanc ivoire

Produits laitiers **NOSTA**

Sirops **PROSMANS**.

PRINCE DE LIEGE



PUBLIMAT



Cadeau : 2 points
pour ta collection.

SALUT

LES AU HIT-PARADE DES CADEAUX JEUNES, CADEAUX VOICI LES ELECTROPHONES "70"



2.190 F

ELECTROPHONE 5723

4 vitesses (sélection par boutons-poussoirs) • Platine semi-professionnelle • Pose et relèvement du bras (équilibré) par levier manuel • Arrêt automatique en fin de disque • Tête de lecture stéréo interchangeable à aiguille saphir • Ampli mono entièrement transistorisé • Possibilité de lecture de disques stéréo par ampli extérieur • Réglages séparés du volume sonore et de la tonalité (basses et aiguës) • HP incorporé dans le couvercle détachable • Valise gainée de simili-cuir. 2.190 F

CHAINE STEREO 5720

comprenant :

un tourne-disque : 4 vitesses, commande manuelle, tête de lecture interchangeable à aiguille saphir, ampli transistorisé : 2 x 4 W, commandes du volume, de la balance acoustique et de la tonalité (basses/aiguës) séparées.

deux haut-parleurs indépendants : exécution en noyer naturel avec couvercle en plexi. Dimensions en cm : tourne-disque : L. 31; H. 14; P. 27; baffles : L. 31; H. 27; P. 14.

4.995 F

ELECTROPHONE 5721

Stéréo intégral • 3 vitesses : 16, 33 et 45 tours • Arrêt automatique • Tête stéréo interchangeable à aiguille cristal • Deux grands haut-parleurs (un par voie), chacun logé dans un demi-couvercle • Ampli stéréo • Réglages séparés du volume sonore, de la tonalité (graves et aiguës) et de la balance acoustique • Valisette en bois gainée de simili-cuir.

4.150 F

ELECTROPHONE 5722

Caractéristiques identiques à celles du type 5721, mais valisette en bois précieux.

4.350 F



Adressez-vous à votre distributeur

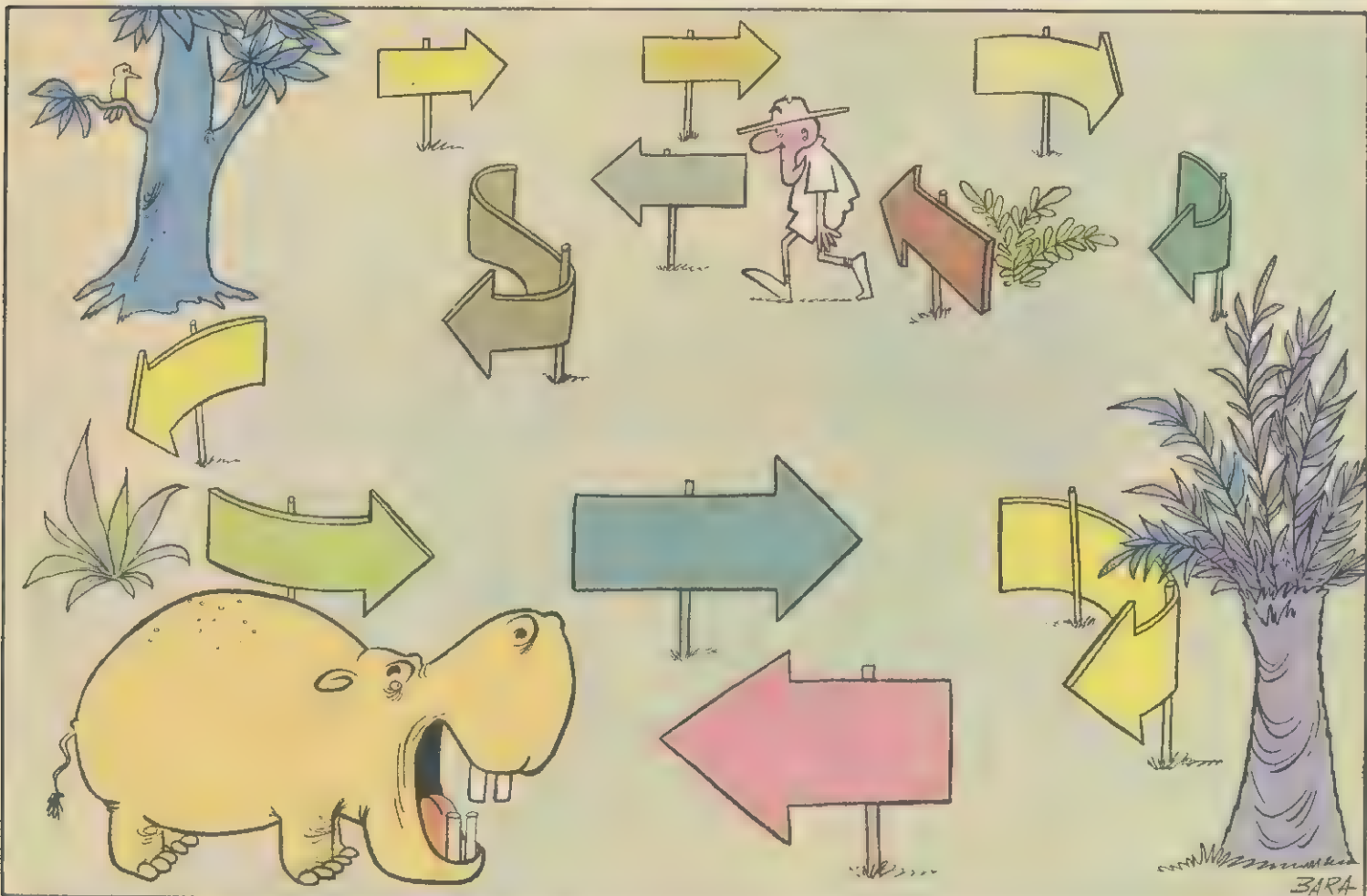
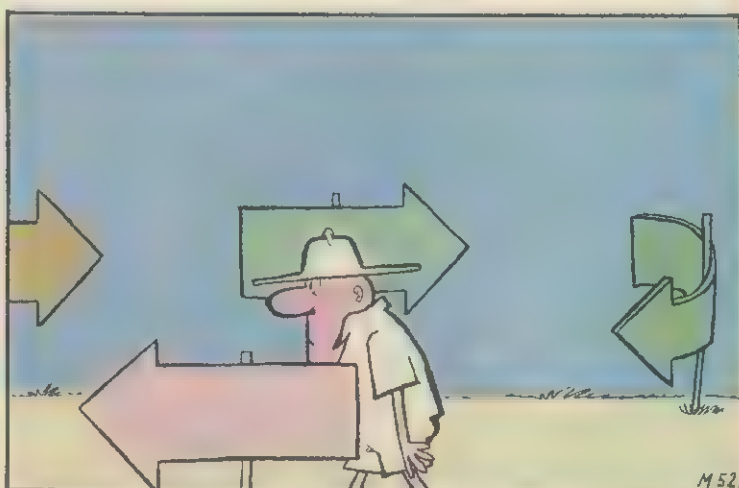
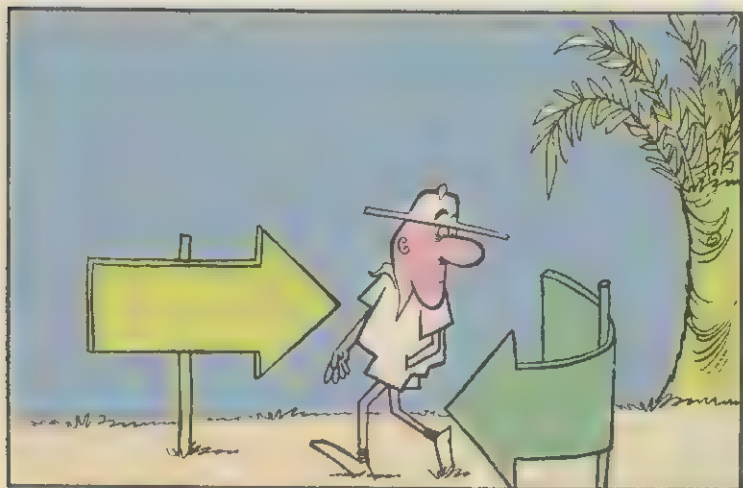
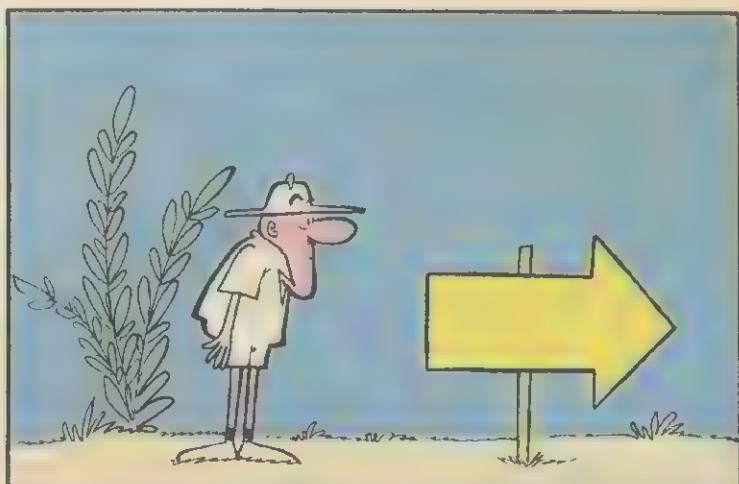
habituel



MAX

l'explorateur

par BARA



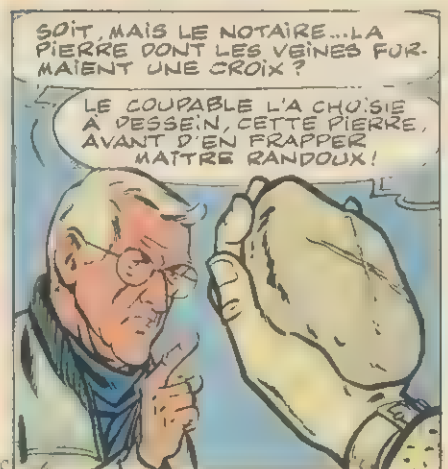
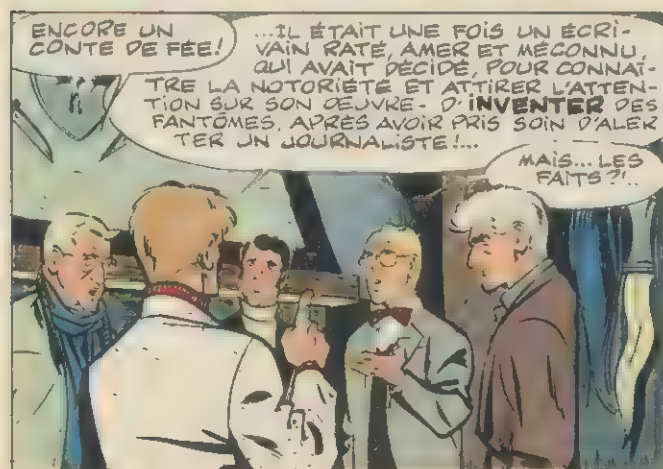
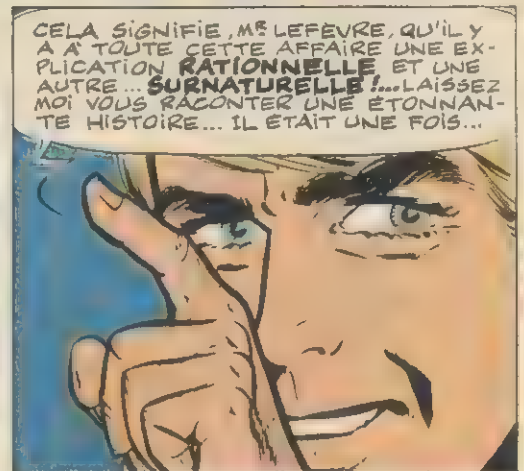
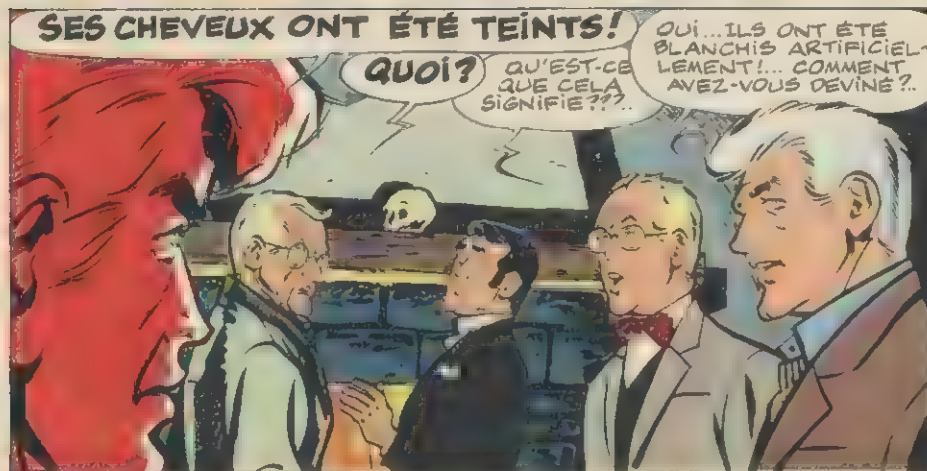
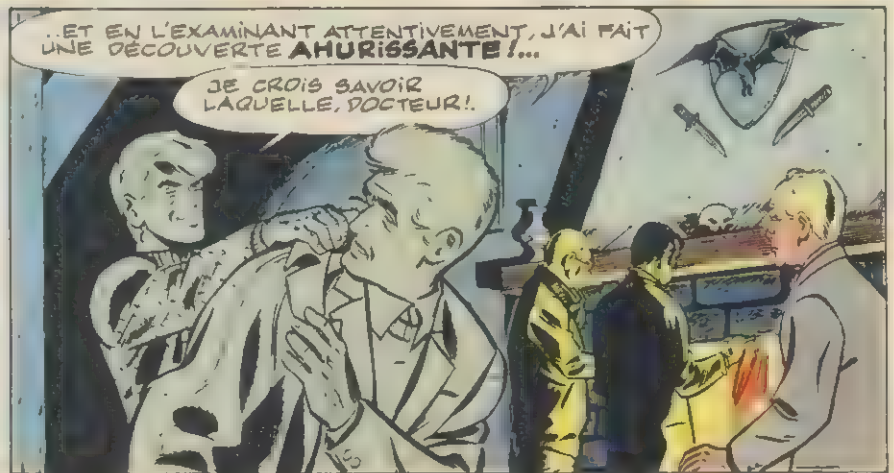
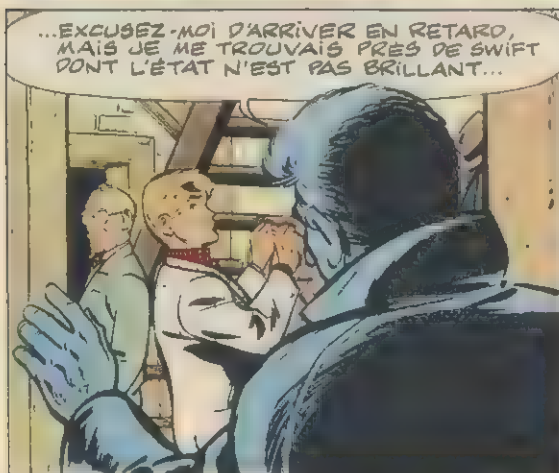
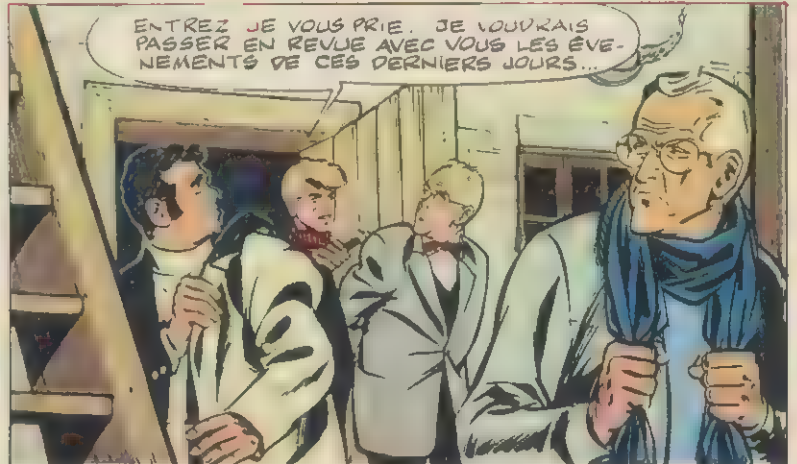
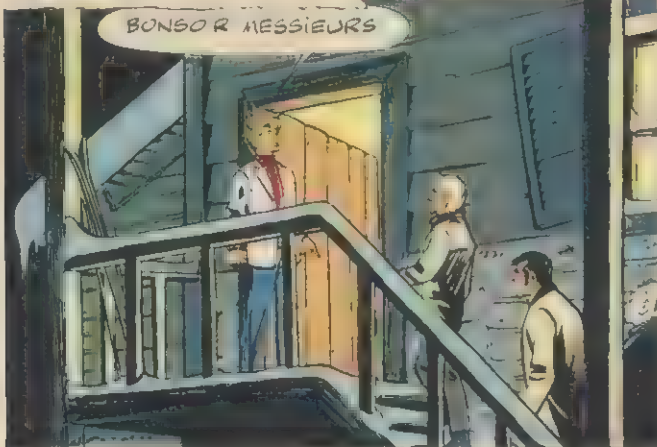
RIC HOCHET



PAR TIBET
et A.P. DUCHATEAU

l'andis que le commissaire

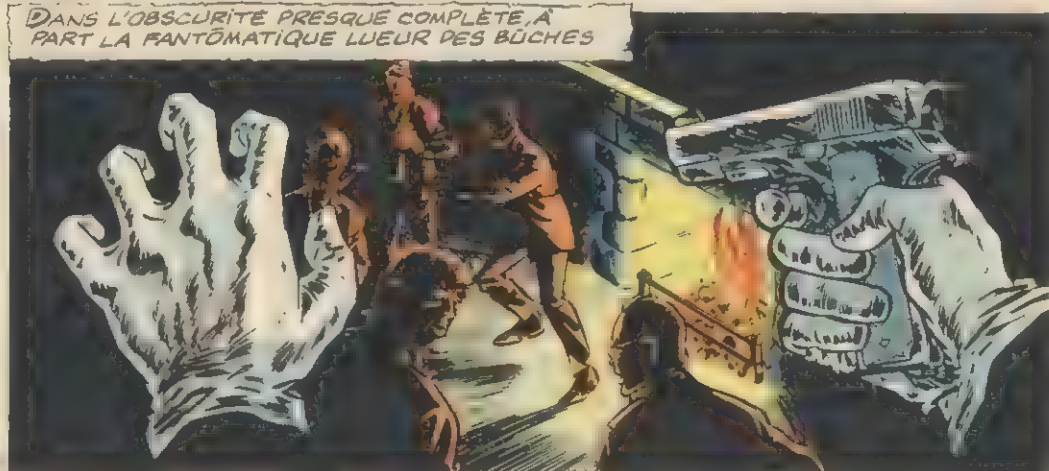
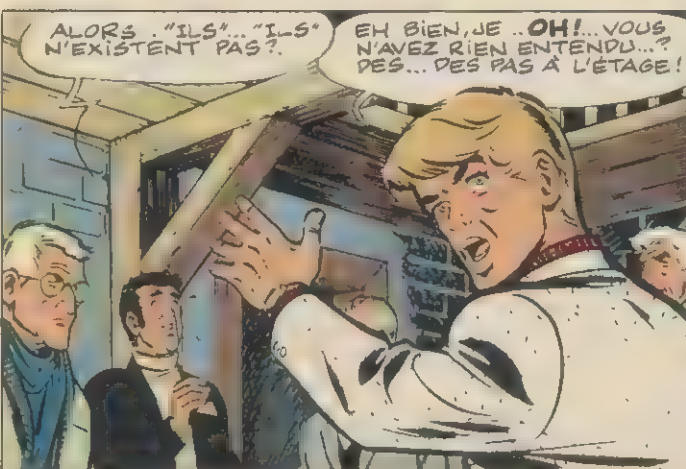
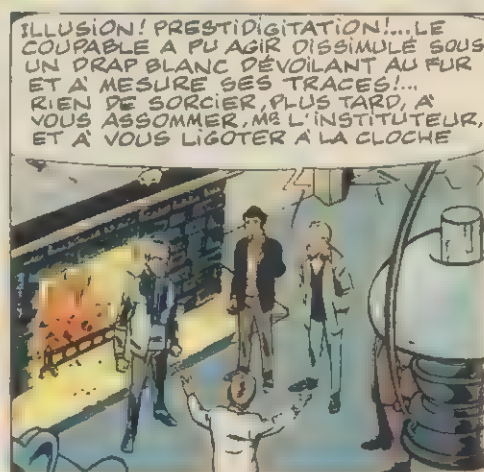
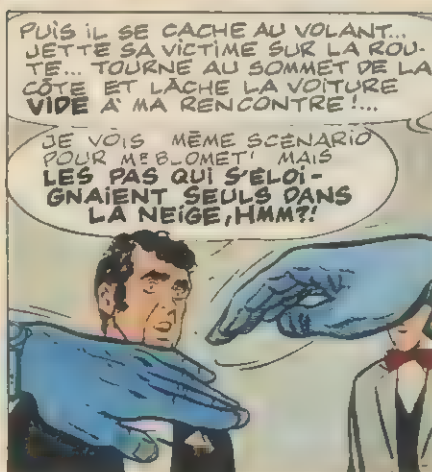
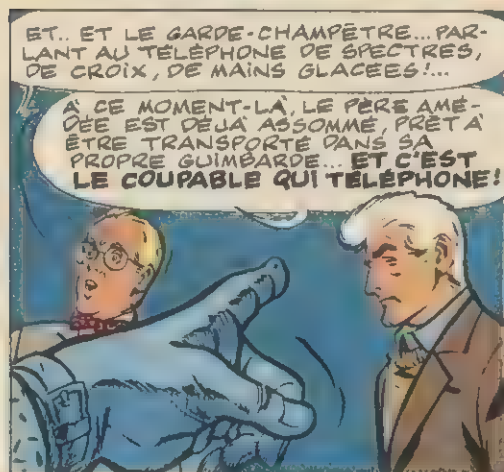
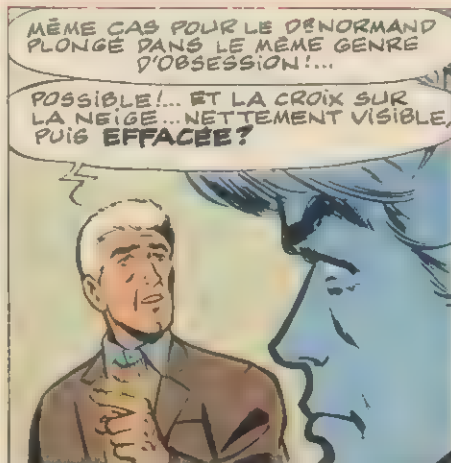
3 LA FIN DE L'APRÈS-MIDI.



LE COUPABLE L'A CHOÛSIE À DESSIN, CETTE PIERRE, AVANT D'EN FRAPPER MÂTRE RANDOUX!

LES SPECTRES DE LA NUIT

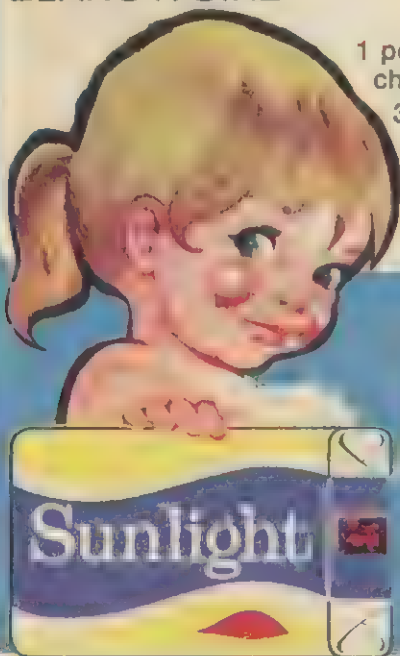
De gagner la ville la plus proche, à Mâlemon, Ric Hochet a lancé quelques invitations



MAINTENANT DES POINTS TINTIN

AVEC **Sunlight**

BLANC IVOIRE



1 point sur
chaque étui standard
3 points sur chaque
étui économique...

et c'est
le savon
le plus pur...
le plus doux !

Haute Qualité
LEVER

S 23 V - 1013 F - Linlas

RENAULT 6

SUITE DE LA
PAGE 37

LA PETITE EXCEPTION

Si la Renault 6 ressemble en de nombreux points à la R-16, il y a malheureusement une exception : l'achèvement intérieur. Dans ce domaine, la R-6 n'est pas tellement gâtée. Parlons d'abord des absents : les arrêts de portières, la glace de courtoisie, un rétro anti-éblouissant, une seconde vitesse pour les essuie-glace. Certains regretteront que les glaces arrière ne s'escamotent pas complètement dans les portières.

On voit qu'il y a encore un petit effort à faire pour que la R-6 soit complètement une petite R-16. Mais il faut convenir que les détails soulignent plus haut n'entament en rien les qualités intrinsèques de la R-6. Je ne connais pas beaucoup de petites voitures qui soient, comme elle, dotées de sièges et d'une suspension confortables, d'une direction aussi douce, d'un moteur vraiment économique et d'une tenue de route assez exceptionnelle.

Geo Saibert

ORACLE-CHRONO

0-60 : 9" 2/5
0-80 : 17" 1/5
0-100 : 29"
Kilomètre départ arrêté : 44" 1/5

Moyenne : 81,5 Km/h
Kilomètre lancé — Vitesse max :
29" 4/5 soit 121 Km/h
Consommation, Ville : 7,9 litres -
Route : 6,8 litres

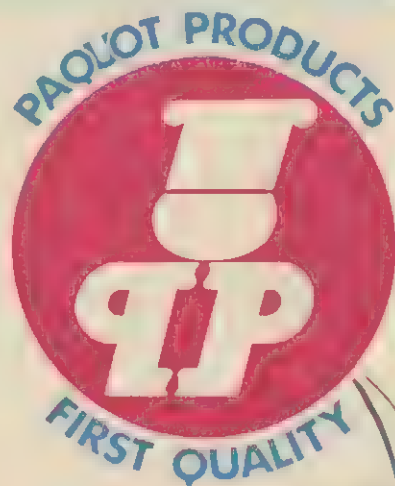
BRAVO !

- Ligne sympathique
- Moteur sobre.
- Excellente tenue de route.
- Usages variés
- Très bonne suspension

DOMMAGE...

- Manque de finition
- Moteur un peu faible

PAQUOT



LES BISCOTTES DES NOURRISSONS

LES BISCOTTES PAQUOT 30

LES BISCOTTES CLIMATISEES

LE PAIN GRILLE SANS CORPS GRAS NI SUCRE

LES CROUSTINES PAIN BIS GRILLE

LES TV TOAST

LA CHAPELURE SUPER-MIETTE

PAQUOT

AVEC
TIMBRE TINTIN



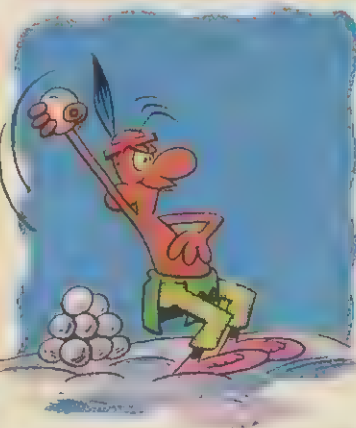
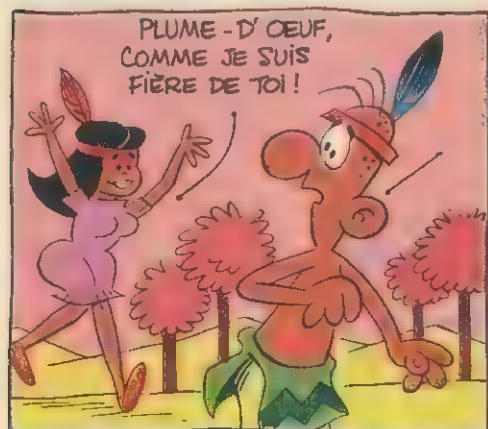
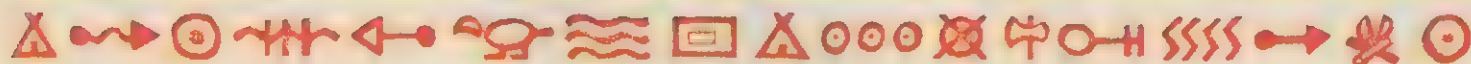
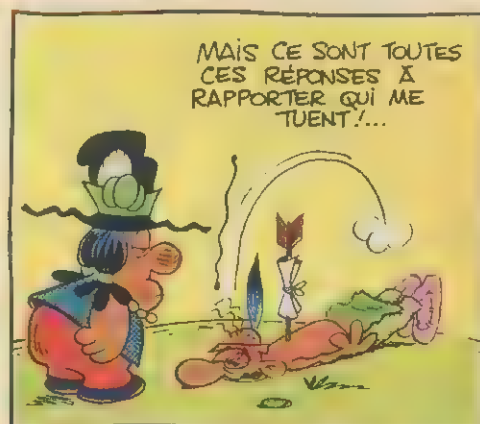
Apprends vite
cette bonne nouvelle
à ta maman!



LA TRIBU TERRIBLE



PAR GORDON BESS



plongez-vous dans un
délice de cacahuètes



NOUVEAU

5 F

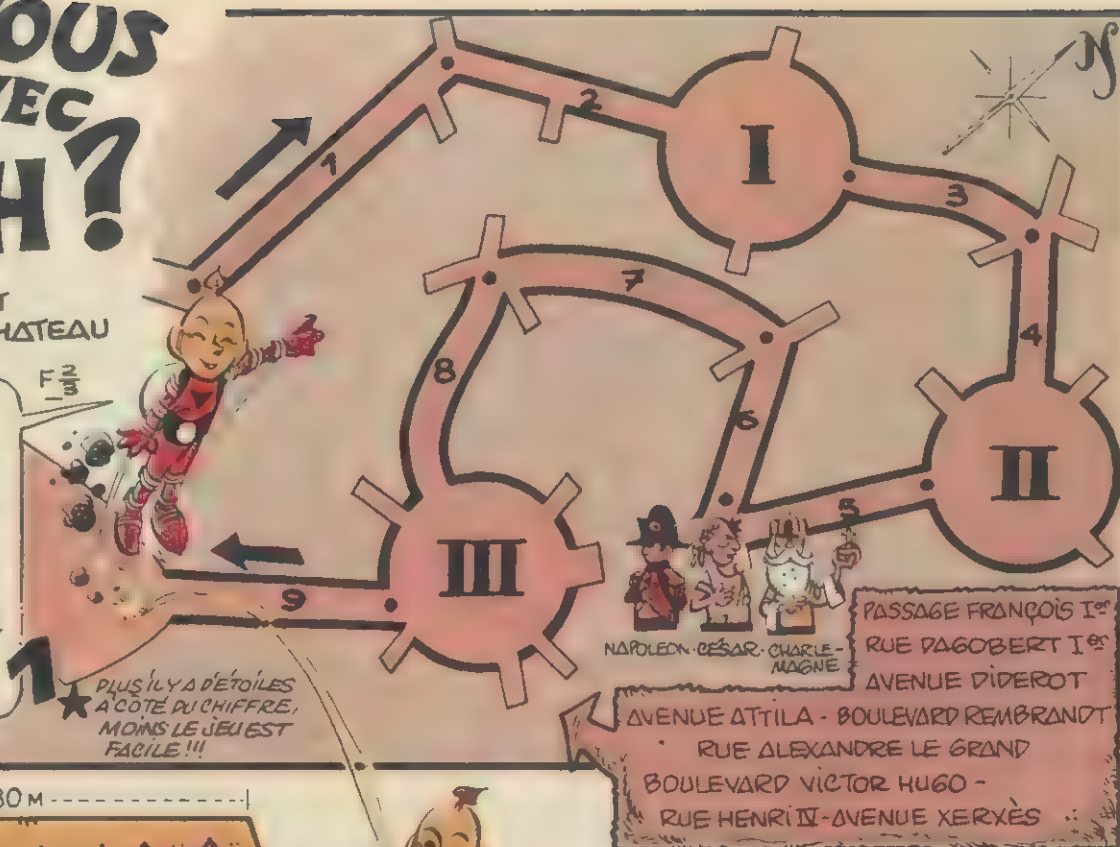
De fraîches cacahuètes grillées,
du caramel et du nougat,
le tout enrobé de chocolat au lait.

les cacahuètes c'est chouette, dans du chocolat c'est extra.

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC ToAH?

Par
LEDDY PAAPE ET
A.P. DUCHATEAU

EN EMPRUNTANT CE PARCOURS, BAPTISEZ CHACUNE DE CES ARTERES DU VIEUX PHU-ROXVILLE, EN CHOISIS- SANT LES NOMS DES PERSONNAGES TER- RIENS CI-CONTRE ET EN RESPECTANT L'OR- DRE CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE. PLACEZ DE MEME LES TROIS STATUES AUX CARRE- FOURS.



PLUS ILY A D'ETOILES
A COTE DU CHIFFRE,
MOINS LE JEU EST
FACILE !!!

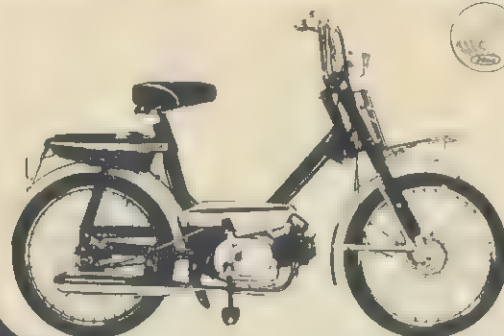


LE ROI PHUREX Ier VEUT PARTAGER SON JARDIN ENTRE SEPT DE SES MEILLEURS SUJETS. DANS CE JARDIN ILY A 4 ESPECES D'ARBRES DIFFERENTS, REPRESENTES PAR UN SIGNE DIFFERENT. LE ROI VEUT QUE CHAQUE FRACTION DU TERRAIN SOIT EGALE ET COMPORTE LE MEME NOMBRE D'ARBRES DE LA MEME ESPECE. COMMENT DEVRA-T-ON TRACER LES LIGNES DE DEMARCATIION QUI DE- Vront-BIEN ENTENDU- ETRE RECTILIGNES?...

Σαλυτ λες αμυς
ητ α βεντοτ...

SOLUTIONS PAGE 51

BUS, TRAMS, COHUE, RETARDS...
CONNAIS PLUS!
JE ROULE EN HONDA AMIGO



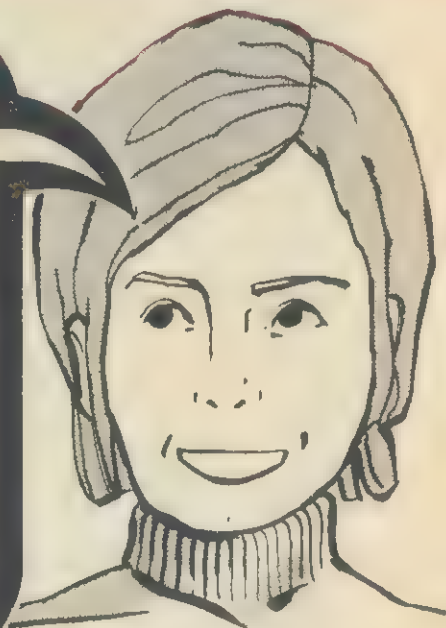
HONDA
amigo

L'ami
pratique
N° 1

100% automatique.
Suspension AV télescopique.

6.950 F, prix d'ami !

GRATUIT ! le beau dépliant
AMIGO. Une simple carte-postale
à HONDA MOTOR S.A., 64-66, rue
de Brabant, Bruxelles 3

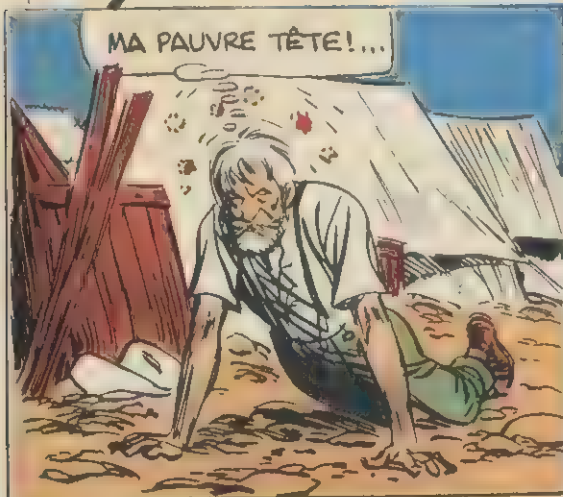




DOC SILVER

LEE FUNCKEN
T. DUVAL

Ayant voulu empêcher...

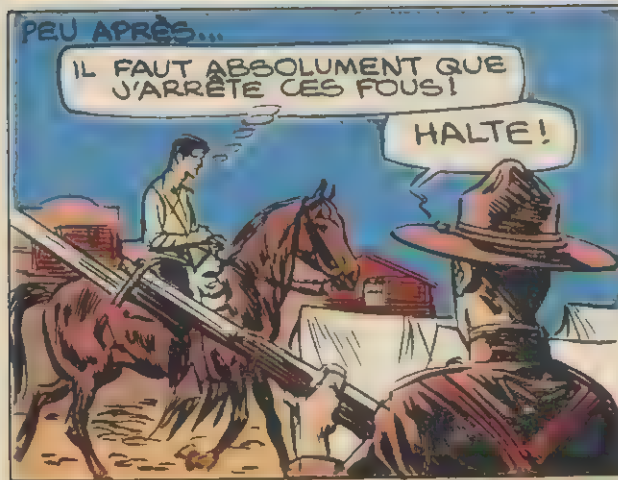


MA PAUVRE TÊTE!...



DOC! DOC!

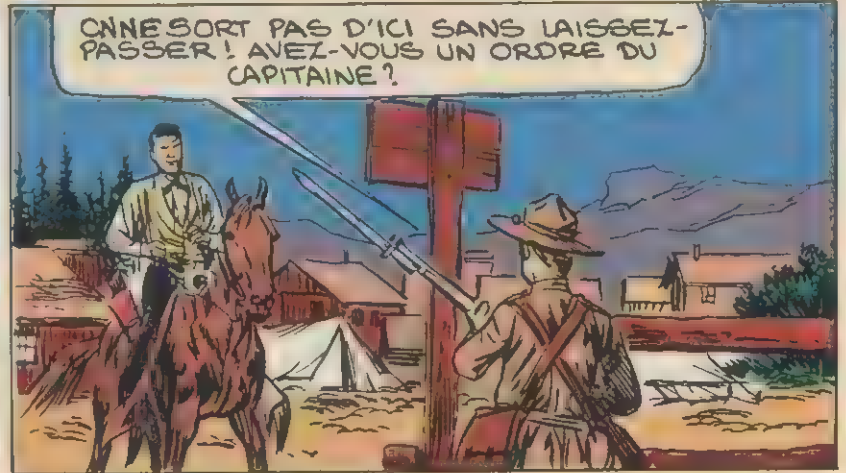
QUE SE PASSE-T-IL
SUM? TU ES BLESSÉ?



PEU APRÈS...

IL FAUT ABSOLUMENT QUE
J'ARRÊTE CES FOUS!

HALTE!



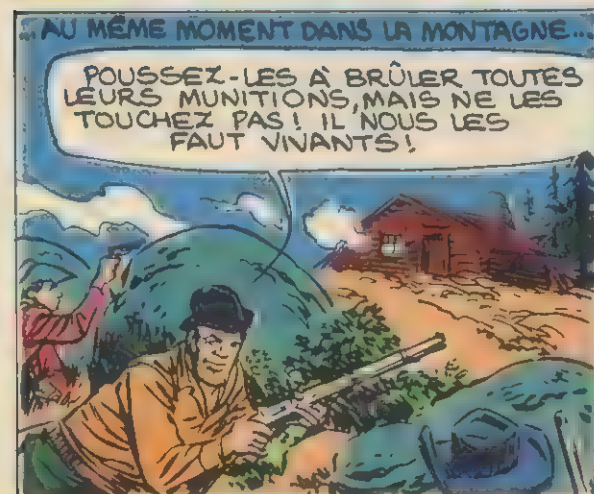
ON NE SORT PAS D'ICI SANS LAISSER-
PASSER! AVEZ-VOUS UN ORDRE DU
CAPITAINE?



DÉSOLÉ, MON VIEUX! JE N'AI PAS LE
TEMPS DE DISCUTER!



POURVU QUE J'ARRIVE
À TEMPS...



POUSSEZ-LES À BRÛLER TOUTES
LEURS MUNITIONS, MAIS NE LES
TOUCHEZ PAS! IL NOUS LES
FAUT VIVANTS!



TONNERRE!
VIDE!

IL ME RESTE UNE
BAULE, BRADY! LÈVE
GENTIMENT LES
MAINS, OÙ ELLE EST
POUR TOI!



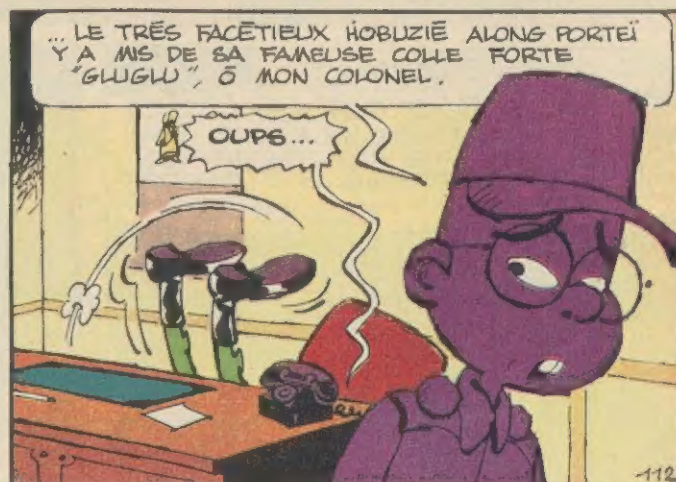
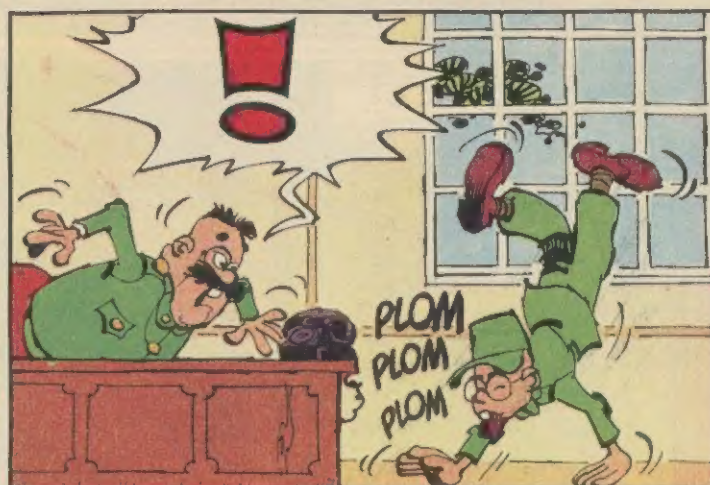
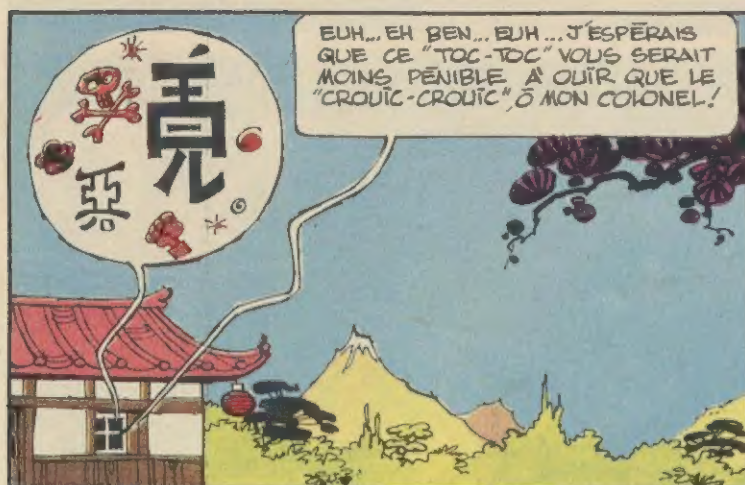
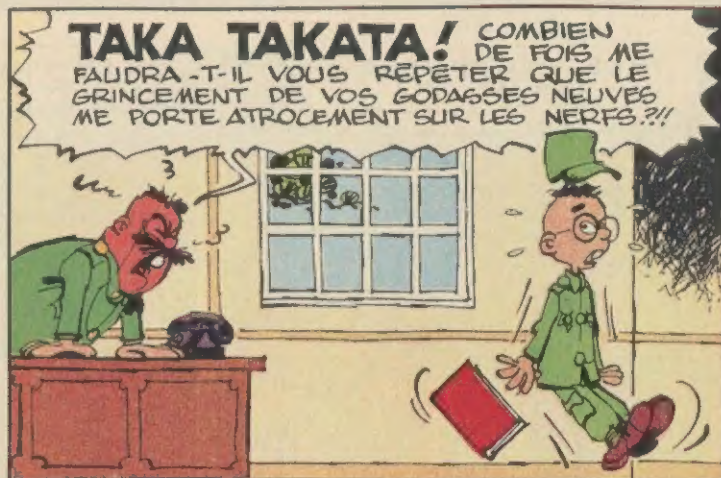
TU M'AS DONNÉ UNE IDÉE...
RAPPELE-TOI COMMENT TU AS
ESSAYÉ DE COLER TOUTES
LES RESPONSABILITÉS SUR
LE DOS DE MURPHY, L'INGÉ-
NIEUR...

VOUS... VOUS N'AL-
LEZ PAS ME FAI-
RE CA ?!

la vallée de la peur

faire justice le vieux Slim a été assassiné





Je cherche un correspondant

Renée Marier, 106, Highway, I.M. Alma, Quebec, Canada, désire corr. 17-18 ans, habitant tout pays, parlant français, en vue de lier amitié.

Nguyen Thi Kim Anh, professeur du Collège Ste Thérèse, Boite Postale 1468, Saigon, Sud Vietnam, cherche corr. 12 ans env. et 17 ans, parlant français, habitant le Canada, pour 2 de ses élèves qui aimeraient échanger idées et lier amitié.

Martine Carles, 1630 Maillaux, Quebec 3, Canada, souhaite corr. parlant français, habitant tout pays, sauf Canada, en vue de lier amitié.

Sujanya Ruttanakul, 636-24 Chansanitwong RD, Bangkok 7, Thaïlande, cherche corr. 16 ans

env., parlant anglais, aimant lecture, sport, timbres.

Hinderjckx Jacky, 18, rue J.B. Desmeth, Bruxelles 14, Belgique, désire corr. 12-14 ans, habitant Canada, parlant français, en vue de lier amitié.

Christian Scheldeman, 111, avenue de la Liberté, Bruxelles 8, Belgique, souhaite corr. 16 ans env., parlant français ou néerlandais, en vue d'échanger timbres, cartes postales. Réponse assurée.

Ahmed Samoud, 59, rue G. Sidiotman, Casablanca, Maroc, cherche corr. 10 ans env., en vue de lier amitié.

Madeleine et Danielle André, 365 Manning, Verdun 204, Quebec, Canada, désirent corr. 18-25 ans, habitant Belgique ou France, en vue d'échanger idées et de lier amitié.

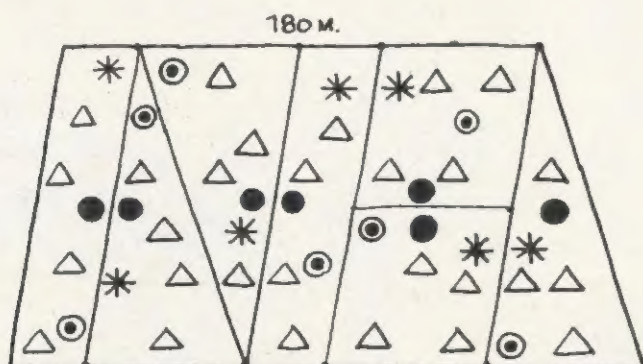
VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH ?

SOLUTIONS

1.

1. Xerxès (519-465 av. J.C.) - 2. Alexandre le Grand (356-323 av. J.C.) - 3. César (101-44 av. J.C.) - 4. Attila (Ve s. ap. J.C.) - 5. Dago- bert I (600-638) - 6. Charlemagne (742-814) - 7. François I (1494-1547) - 8. Henri IV (1553-1610) - 9. Rembrandt (1606-1669) - 10. Diderot (1713-1784) - 11. Napoléon (1769-1821) - 12. V. Hugo (1802-1885).

2.



3.

Salut les amis et à bientôt
En lettres de l'alphabet grec
N représente le E long (Eta)
E = le E court (Epsilon)



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur: Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur-en-Chef: GREG.
Conseil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression héli: S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.

France: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse: INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande: VAN DER HOUT & C., Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.
Abonnements: Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	\$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	\$ 8,75	350,- F
1 an	580,- F	\$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ: Tél. 02/22.56.00

ET TOI
es-tu
baladeur
?



Si tu aimes
avoir
partout,
toujours,
tes "chouchou" avec toi,

commence avec
BALAD



Cléo 1.950 F
s/secteur - 4 vit.
coloris cuir



Oscar Major 3.195 F
s/secteur et
Tourist Major 3.750 F
s/secteur et piles
3 coloris



Stéréo Major 5.520 F
véritable chaîne
stéréo portable
2 HP 170 mm. 3 coloris.



Chaîne Stéréo 246 5.950 F
de grande qualité
noyer d'Amérique



l'électrophone 4 vitesses
HP 170 mm à amortissement
forme "longistyle"
3 coloris: noir, bordeaux,
gris métallisé.
Balad - tous secteurs 2.350 F
Bi-Balad - secteurs et piles. 2.850 F
Pli' Balad - uniquement s/piles.
2.195 F

TOUTE LA GAMME
DES ELECTROPHONES TEPPAZ
A PARTIR DE 1.950 F

TEPPAZ
FRANCE

UNE MUSICALITÉ MERVEILLEUSE
L'ELECTROPHONE DONT
TU NE PEUX TE PASSER !

Depliant gratuit sur demande :
TEPPAZ - 118, rue St-Denis, Bruxelles 19.



UN GRAND DESSIN ANIME EN COULEURS DE BELVISION • AVEC TINTIN ET MILOU DANS

LE TEMPLE DU SOLEIL

D'APRÈS HERGÉ
(EDITIONS CASTERMAN)



Tintin a rendu au capitaine ses facultés de mouvement et, surtout, de parole. Haddock n'attendait que cela pour se libérer d'un oppressant « Mille millions de sabords ! »... Les mêmes Indiens qui l'ont assommé, puis ficelé, ont emmené Zorrino, les lamas, les provisions. Du haut de leur promontoire, nos amis aperçoivent le groupe des ravisseurs s'engageant dans un défilé.



Il faut leur courir après. Ce qu'ils font d'abord de concert, puis par des voies séparées afin de tomber sur l'adversaire de deux côtés différents. Tintin a beau recommander la prudence à son compagnon : celui-ci est si pressé d'en découdre qu'il dévale à corps perdu les pentes rocheuses. Il bute sur un caillou, perd l'équilibre et tombe dans le vide...



Il atterrit en plein milieu de la petite troupe indienne. Il ne s'est rien cassé, mais le voilà prisonnier. Pendant qu'on l'interroge, un fusil braqué sur sa poitrine, Tintin est en train de prendre l'ennemi à revers... « Toi nous dire où être ton ami ? » — « Mon ami ?... Il est là, derrière vous ! » Tintin s'est emparé d'une arme. « Haut les mains ! », ordonne-t-il.



Mais Tintin n'a d'yeux que pour les Indiens qu'il tient en respect, et pas pour celui qui s'était caché derrière un rocher et qui, maintenant, l'attaque par derrière, un couteau au poing. Voyant le danger, Zorrino crie : « Attention, Tintin ! ». Notre héros fait vigoureusement basculer son fusil, dont la crosse frappe l'assaillant au menton et le met hors combat.



La première rencontre du capitaine Haddock avec un lama avait déjà mal tourné : à une caresse de l'homme, l'animal avait répondu par un puissant jet de salive. Ici, devant la victoire de Tintin sur son agresseur, le capitaine fait un grand geste d'enthousiasme qui aboutit malencontreusement sur le mufle d'un lama, dont la réaction est foudroyante, malpolie et mouillée.



Si les lamas n'apprécient pas les marins, les condors n'ont que trop de goût pour les petits chiens. Au moment où Tintin donne le départ au groupe composé de ses amis et de ses prisonniers, Milou escalade un rocher. Un condor aperçoit cette proie offerte, s'en poulèche d'avance le bec, fonce vers elle et l'emporte dans ses serres, pour son dessert !

(A suivre)